MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11142360 4

Albeniz, Isaac
[Catalonia. No 1]
Catalonia

M
1003
A34C3
1908
no. 1

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/cataloniasuitepo00albn

à RAMON CASAS

CATALONIA

Suite populaire pour Orchestre

En trois parties

N° 1

Par

I. ALBENIZ

	Prix nets
Partition d'orchestre	15 fr.
Partition d'orchestre format de poche .	5 fr.
Parties d'orchestre	25 fr.
Chaque partie supplémentaire . . .	2 fr.
Piano à 4 mains	4 fr.

(Copyright by A. Durand et Fils, 1905)

A. DURAND & FILS, Editeurs,
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements reservés.

University of Toronto

Presented to the

Edward Johnson Music Library

by

The

Estate of Eugene Dolny

à RAMON CASAS

CATALONIA

Suite populaire pour Orchestre

En trois parties

N° 1

Par

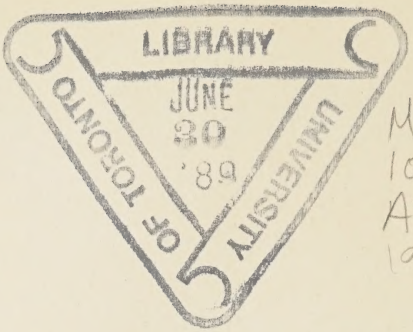
I. ALBENIZ

	Prix nets
Partition d'orchestre	15 fr.
Partition d'orchestre format de poche.	5 fr.
Parties d'orchestre	25 fr.
Chaque partie supplémentaire	2 fr.
Piano à 4 mains	4 fr.

(Copyright by A. Durand et Fils, 1908)

A. DURAND & FILS, Editeurs,
Paris, 4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements reservés.



M
1003
A34C3
1908

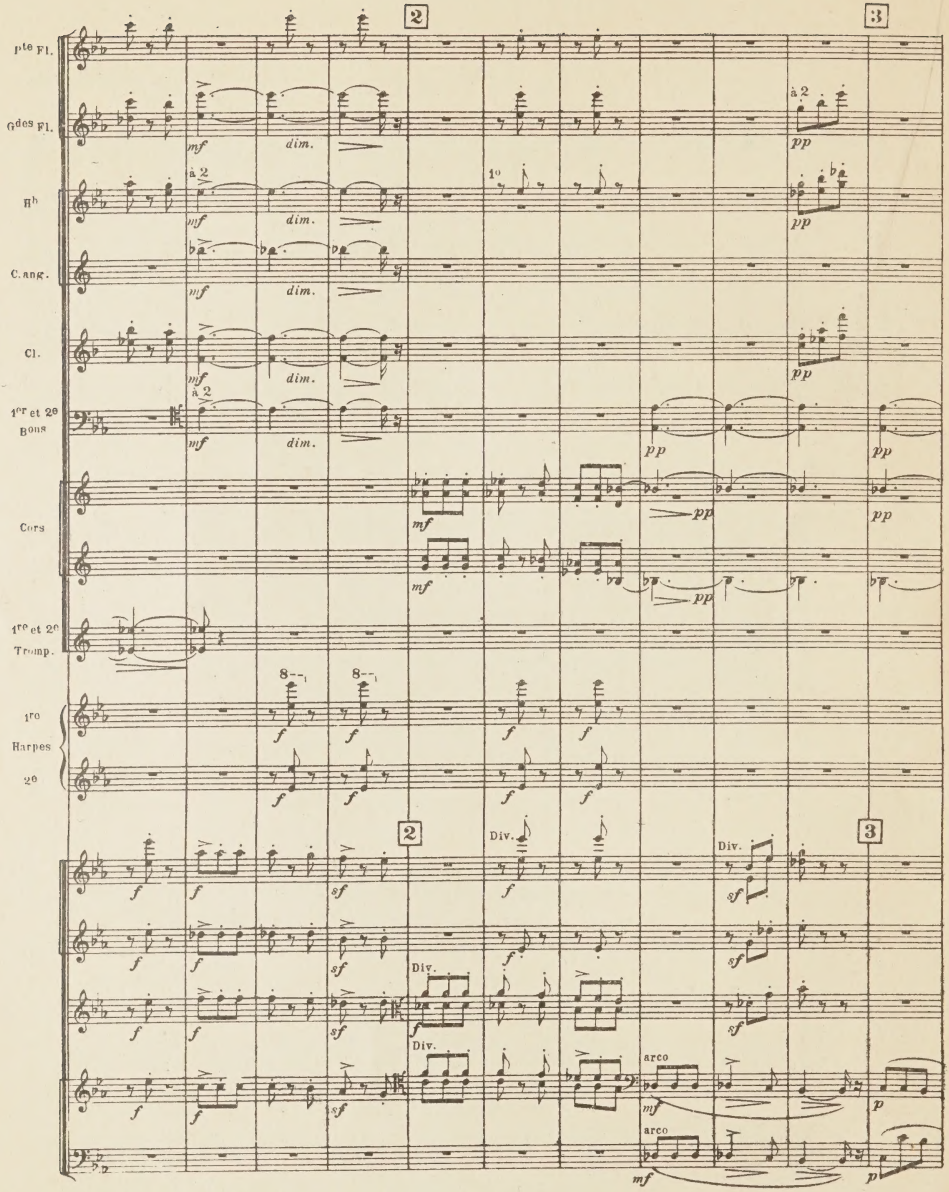
NOTE

La copie des parties d'orchestre de cette œuvre est interdite et sera poursuivie comme contrefaçon. S'adresser aux Éditeurs-Propriétaires.

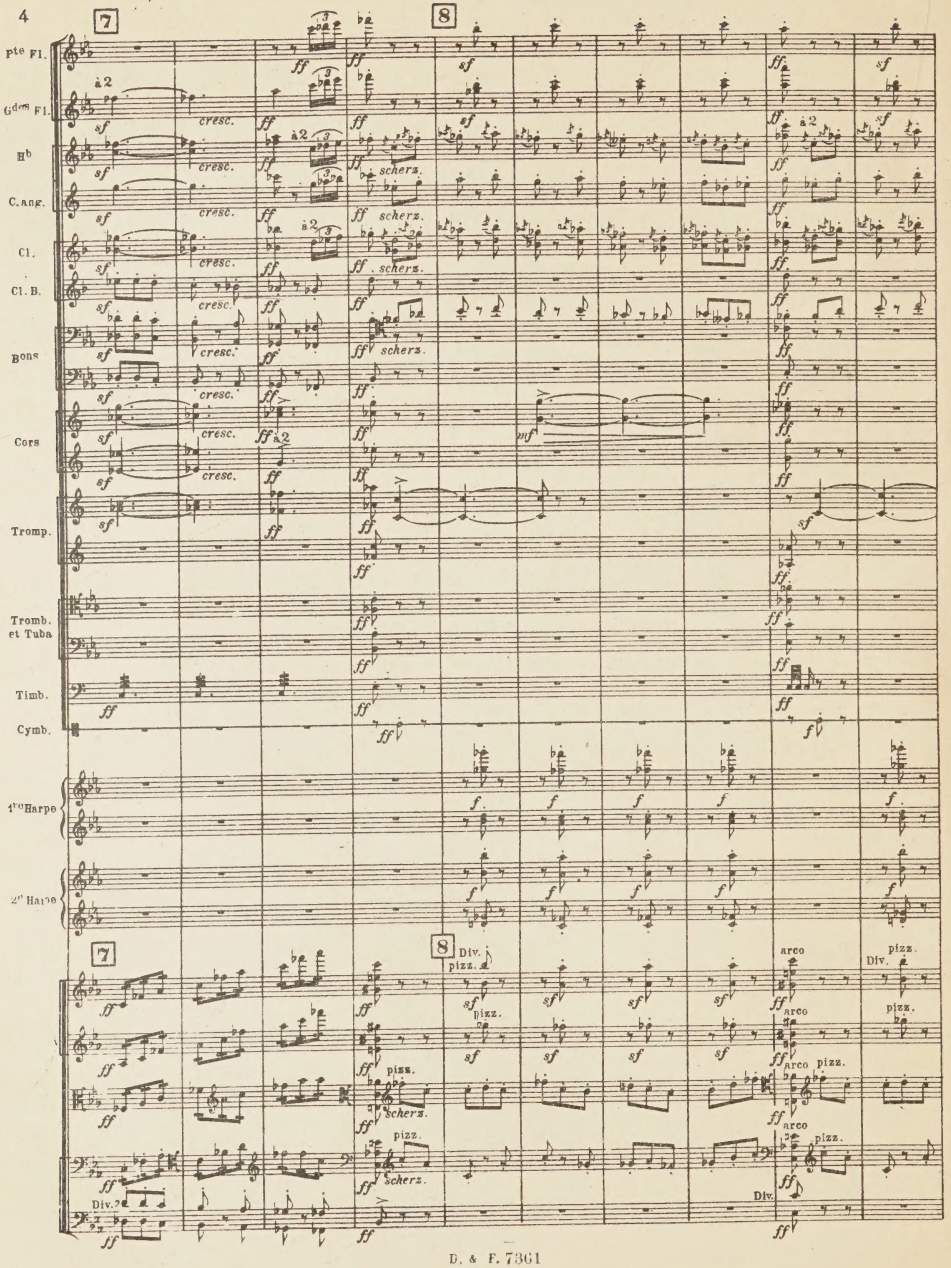
CATALONIA

SUITE POPULAIRE

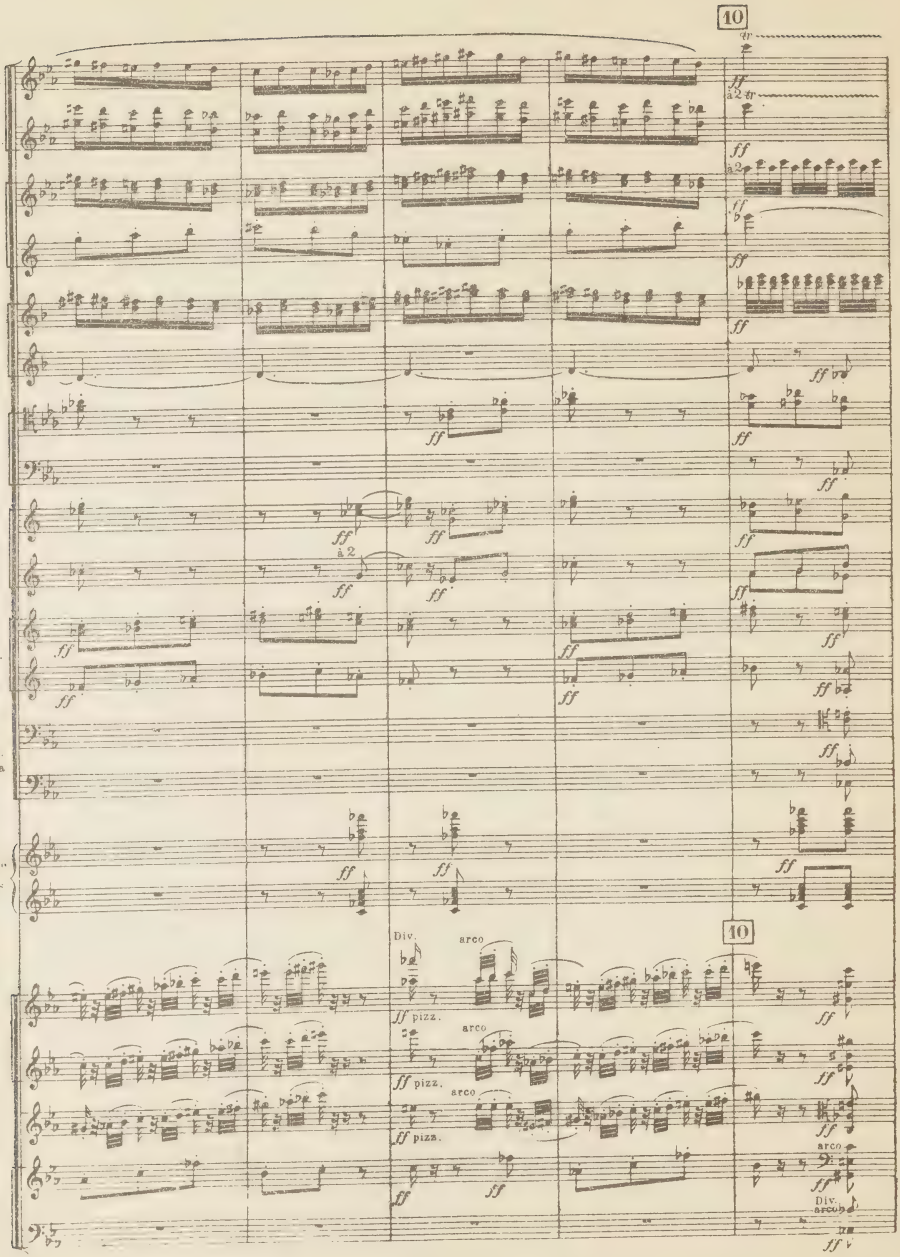
N° 1 I. ALBENIZ


2
3
pte Fl.
Gdes Fl.
Hb
C. ang.
Cl.
1er et 2e Bons
Cors
1er et 2e Tromp.
1re Harpes
2e
à 2
1o
mf
dim.
pp
f
sf
p
8va
Div.
arco

4
5
6
Gdes Fl.
Hb
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
3es Romb. et Tuba
Timb.
C.ang.
à 2
pp
+ bouché
p
Div.
sf
pizz.
arco
(pizz.)
cresc.
poco sf


7
8
Ptes Fl.
Grdes Fl.
Hb
C. ang.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Cymb.
1er Harpe
2e Harpe
à 2
cresc.
ff
sf
scherz.
mf
Div.
pizz.
arco

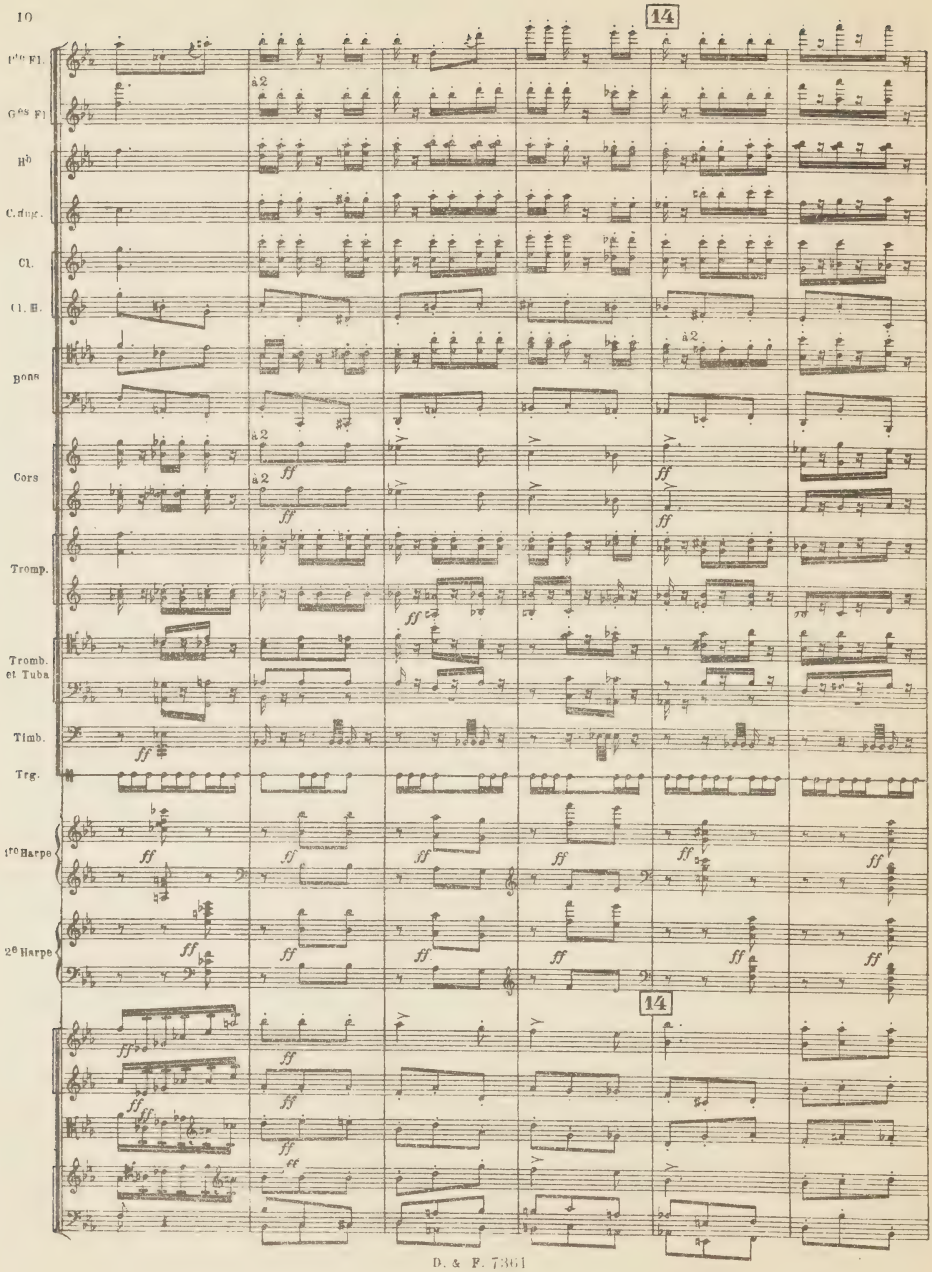
9
Ptes Fl.
Gdes Fl.
Hb
C. ang.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Cymb.
1re Harpe
2e Harpe
à 2
arco
Div.
pizz.
ff
pp

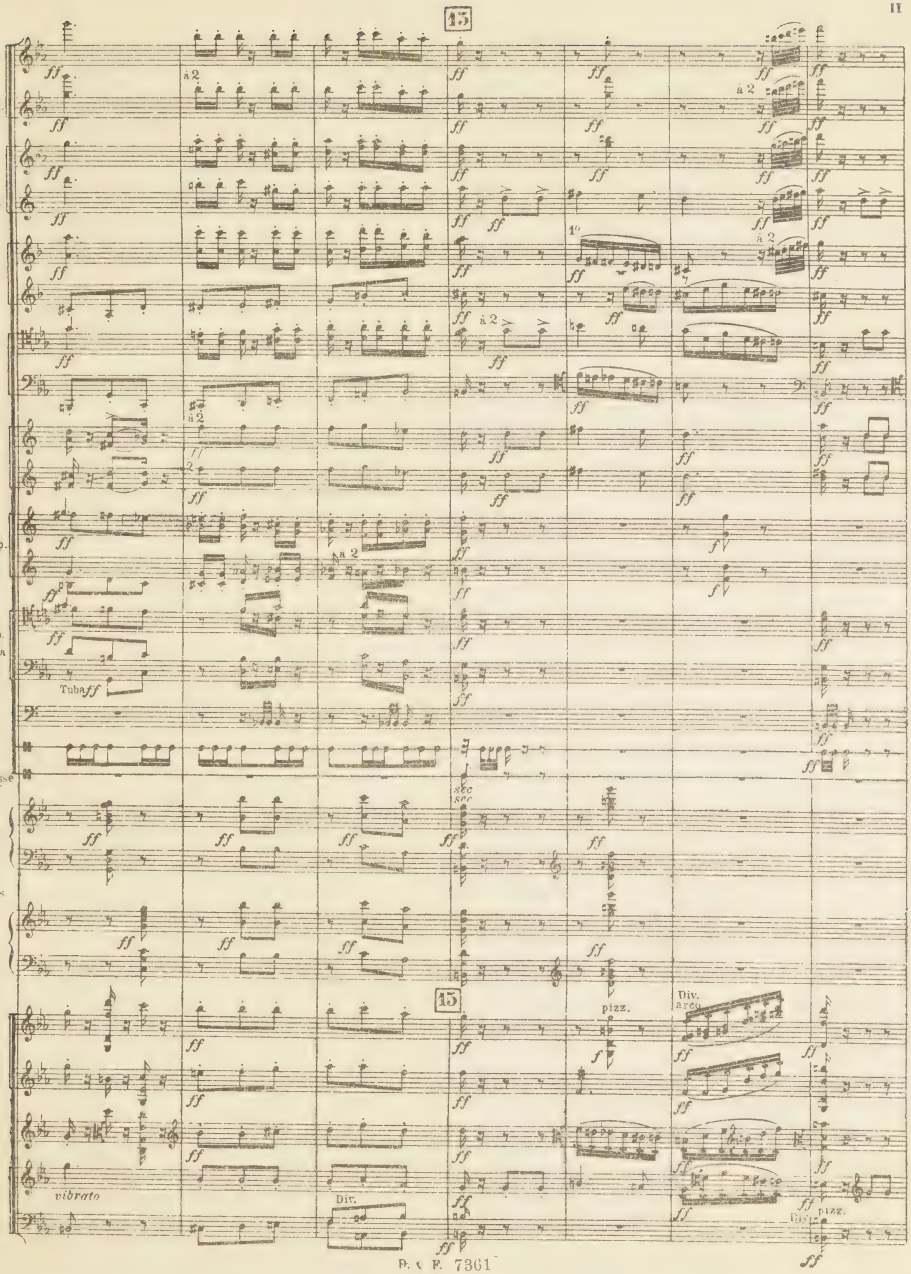

10
1re Fl.
2des Fl.
Hb
C. ang.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
1re et 2e Harpes
a2
Div.
arco
pizz.

pte Fl.
Gdes Fl.
Hb
C.ang.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
1re et 2e Harpes
a 2
marcato
marcato

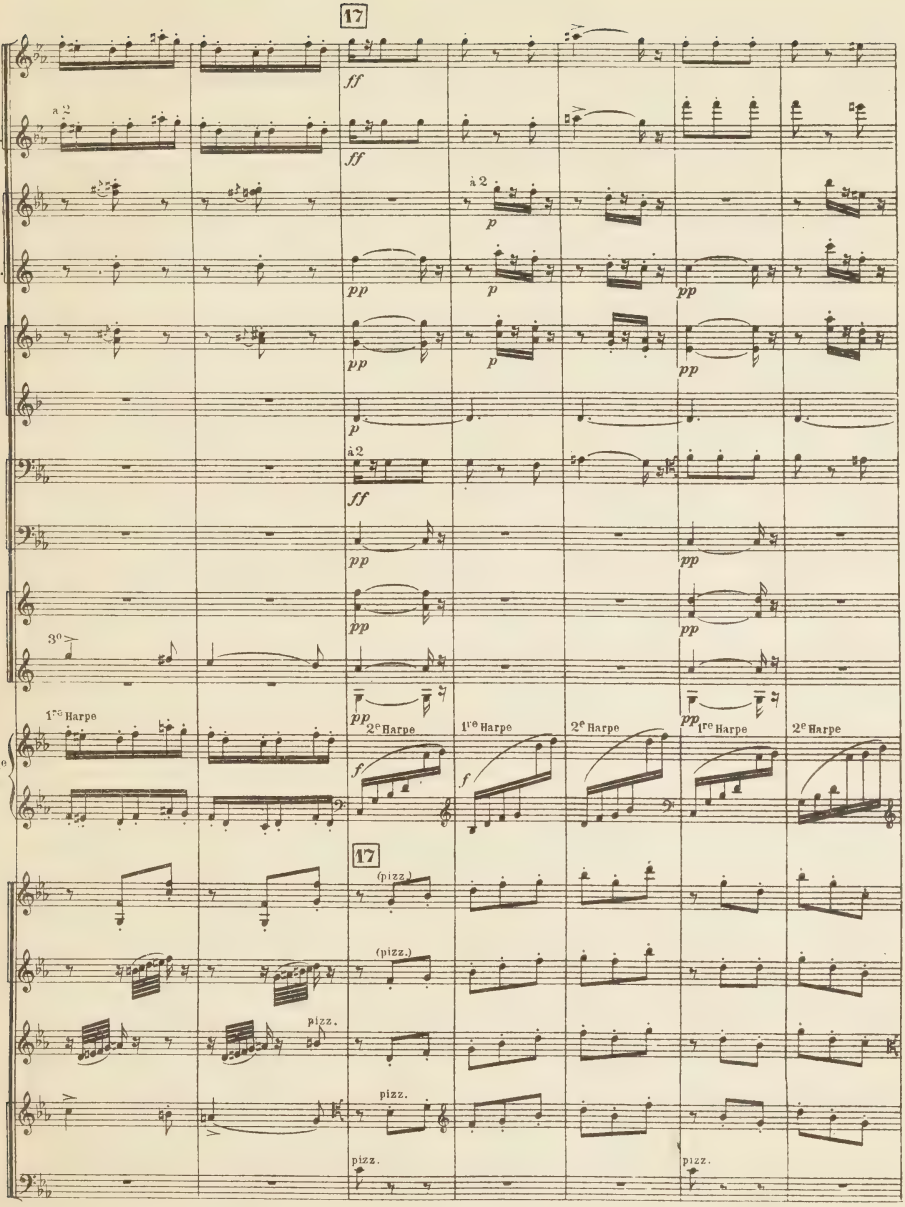
11
12
Ptes Fl.
Gdes Fl
Hb
C. ang.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Trg.
Cymb. et G.Csse
1res et 2es Harpes
Div.
du talon
du talon
Div.
du talon

13
Ptes Fl.
Ges Fl.
Bb
C. ang.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Trg.
1re Harpe
2e Harpe
à 2
arco
pizz.
Divi.
du talon


14
1re Fl.
2es Fl.
Hb
C. ang.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Trg.
1re Harpe
2e Harpe
a2
ff
14

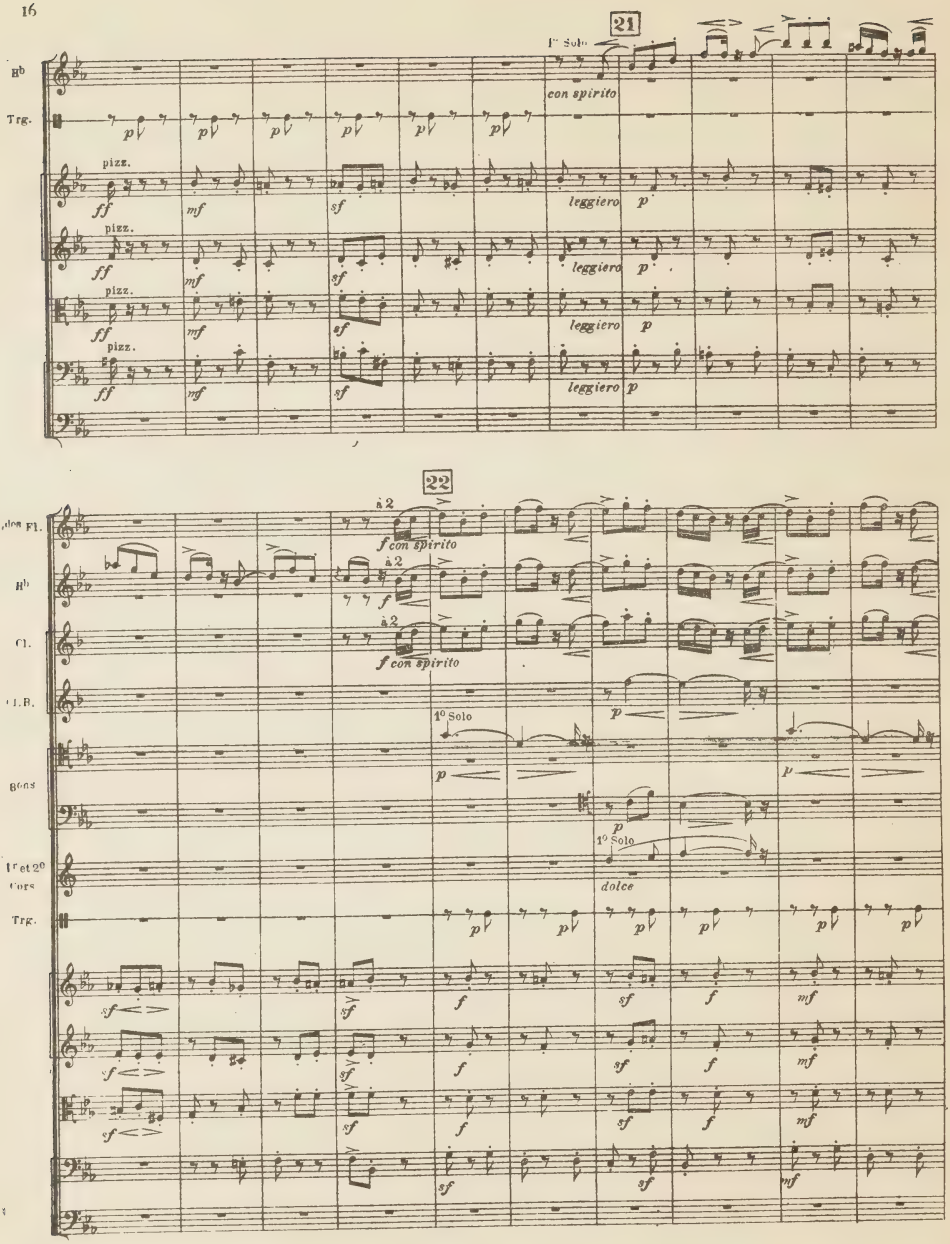

15
1re Fl.
2des Fl.
Hb
C. ang.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Trg.
Cymb. G.C.
1re
Harpes
2e
a2
Tuba
sec
vibrato
Div.
pizz.
Div. arco

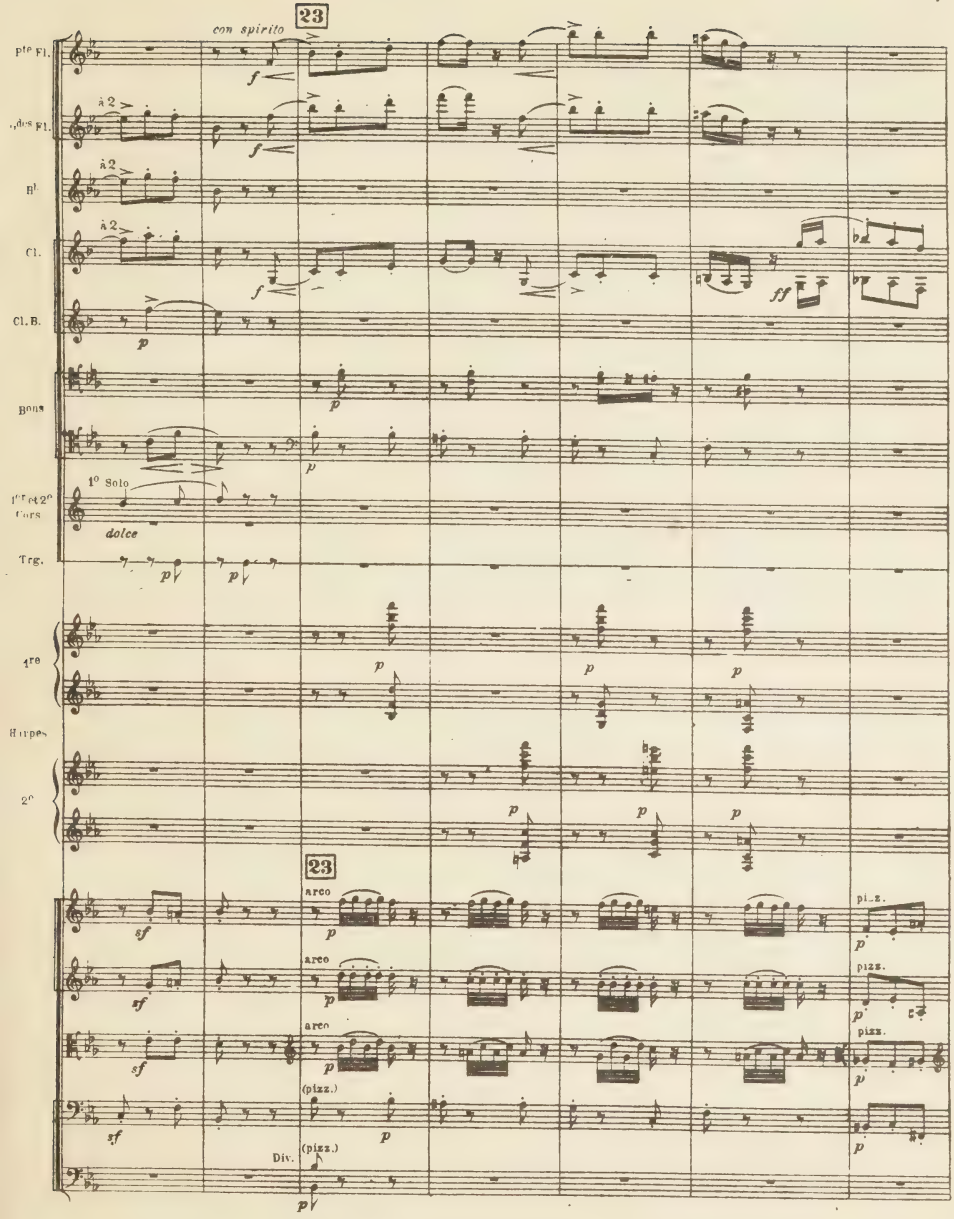
16
pte Fl.
ides Fl.
Hb
C. ang.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Trombs et Tuba
Timb.
Trgle.
Harpes
à 2
1°
pavillon en l'air
3°
pavillon en l'air
1re
16
pizz.
Div.
arco
Div.

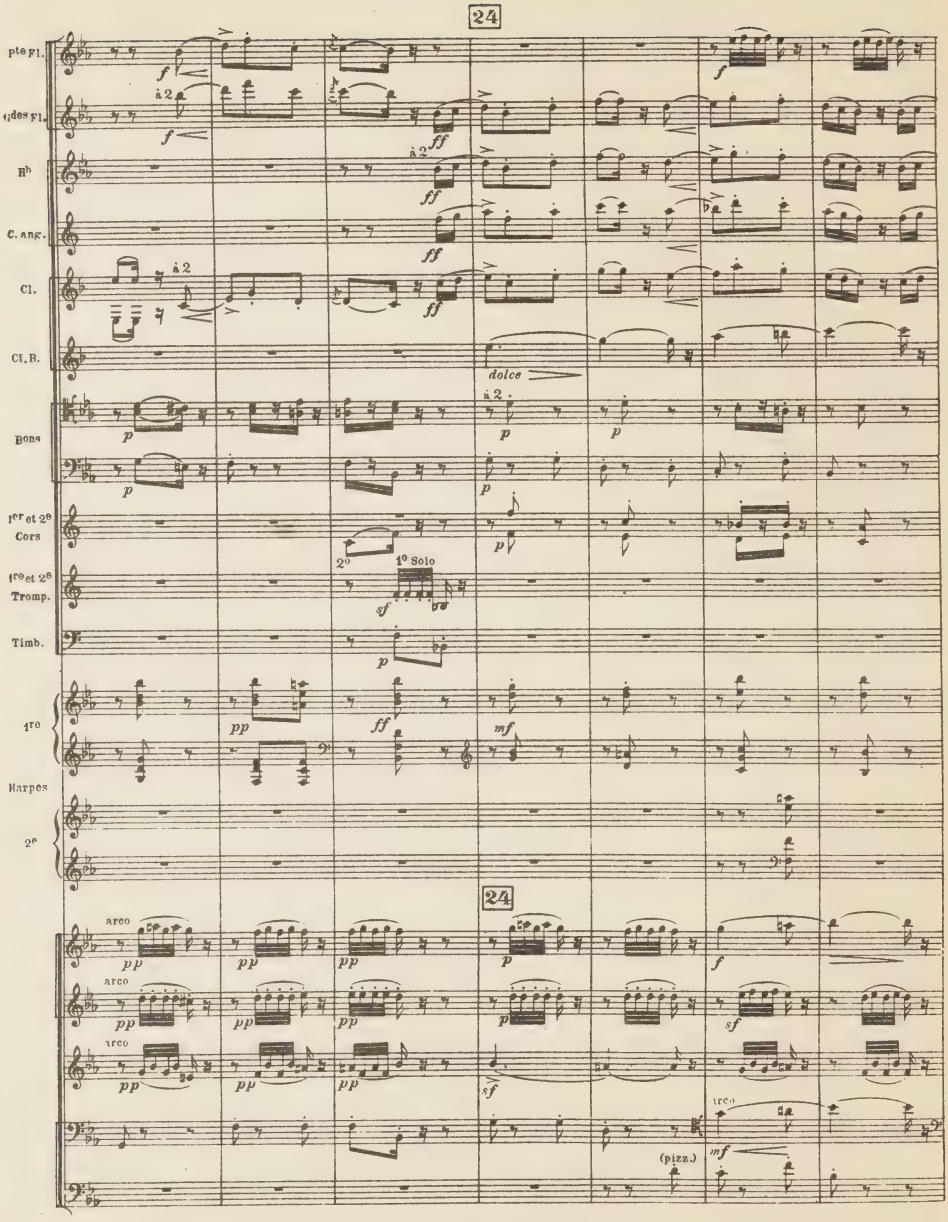

17
Pte Fl.
Grdes Fl.
Hb
C. ang.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
1re et 2e Harpes
1re Harpe
2e Harpe
à 2
3e
(pizz.)
pizz.

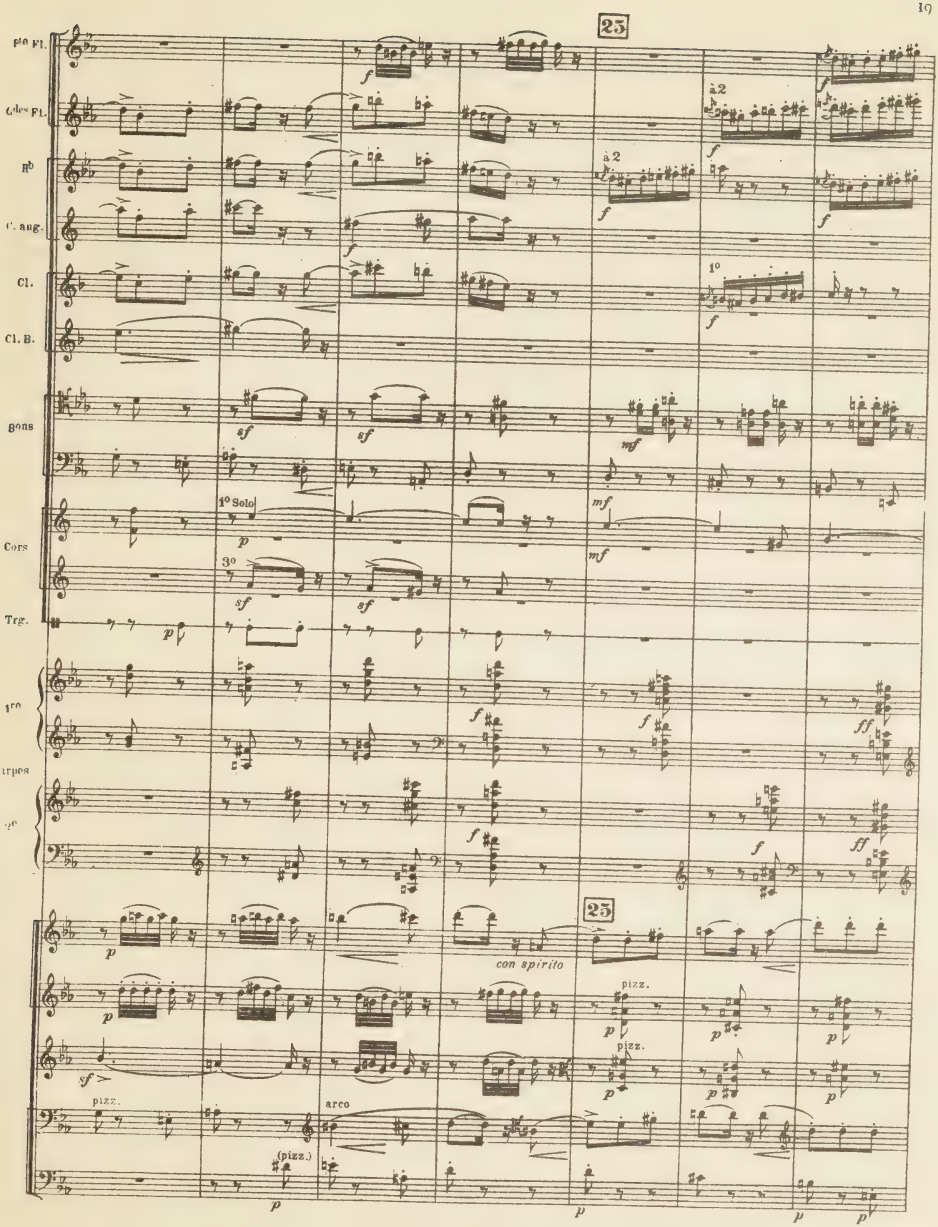
18
pte Fl.
Gdes Fl.
Hb
Clang.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb.
et Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
1re Harpe
1re et 2e Harpes
à 2
Tuba
sec
arco
pizz.
(pizz.)
Div.

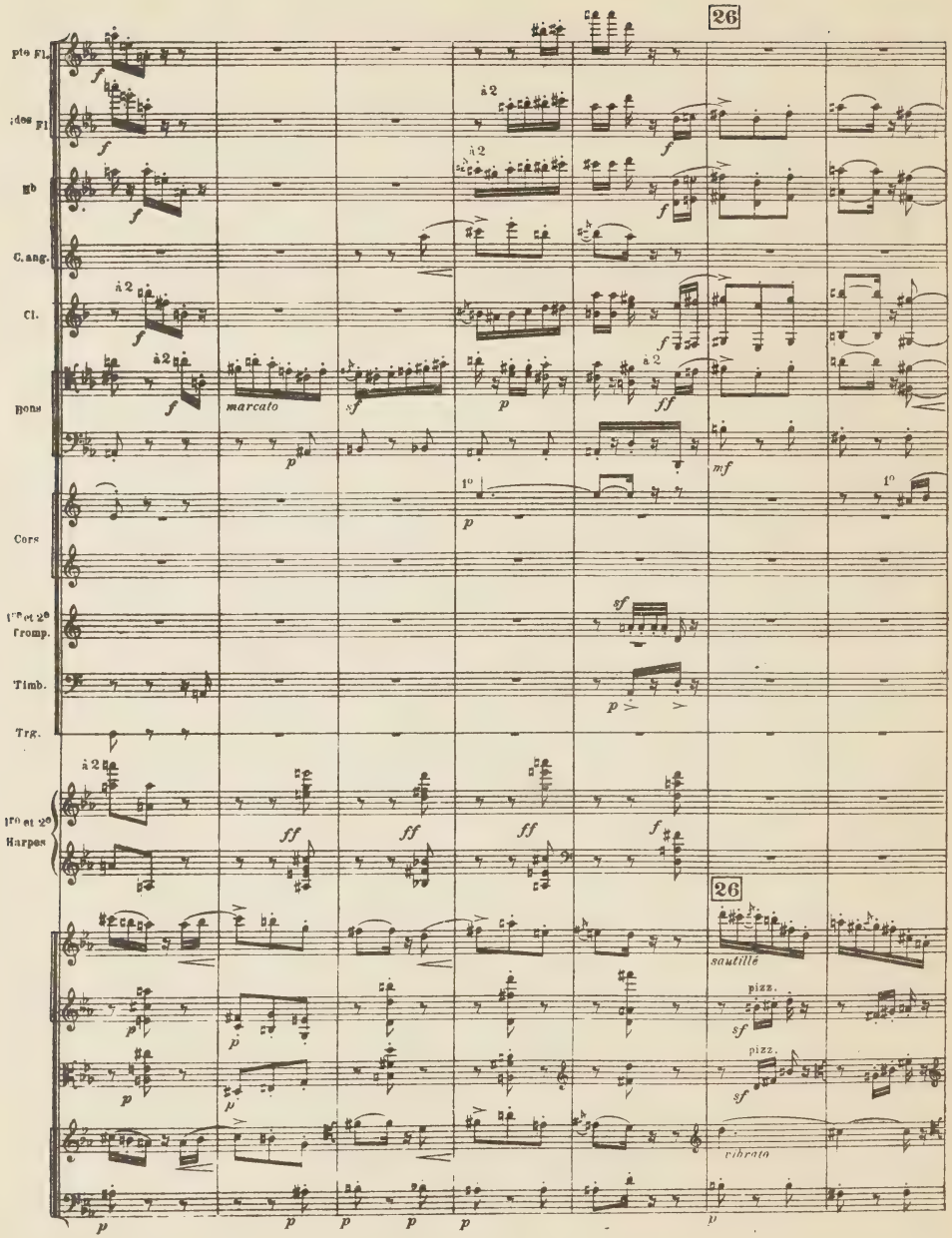
19
20
pte Fl.
Gdes Fl.
Hb
C. ang.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Trg.
Cymb.
1er
Harpes
2e
à 2
arco
Div.
arco
glissando en Sol
glissando en Sol

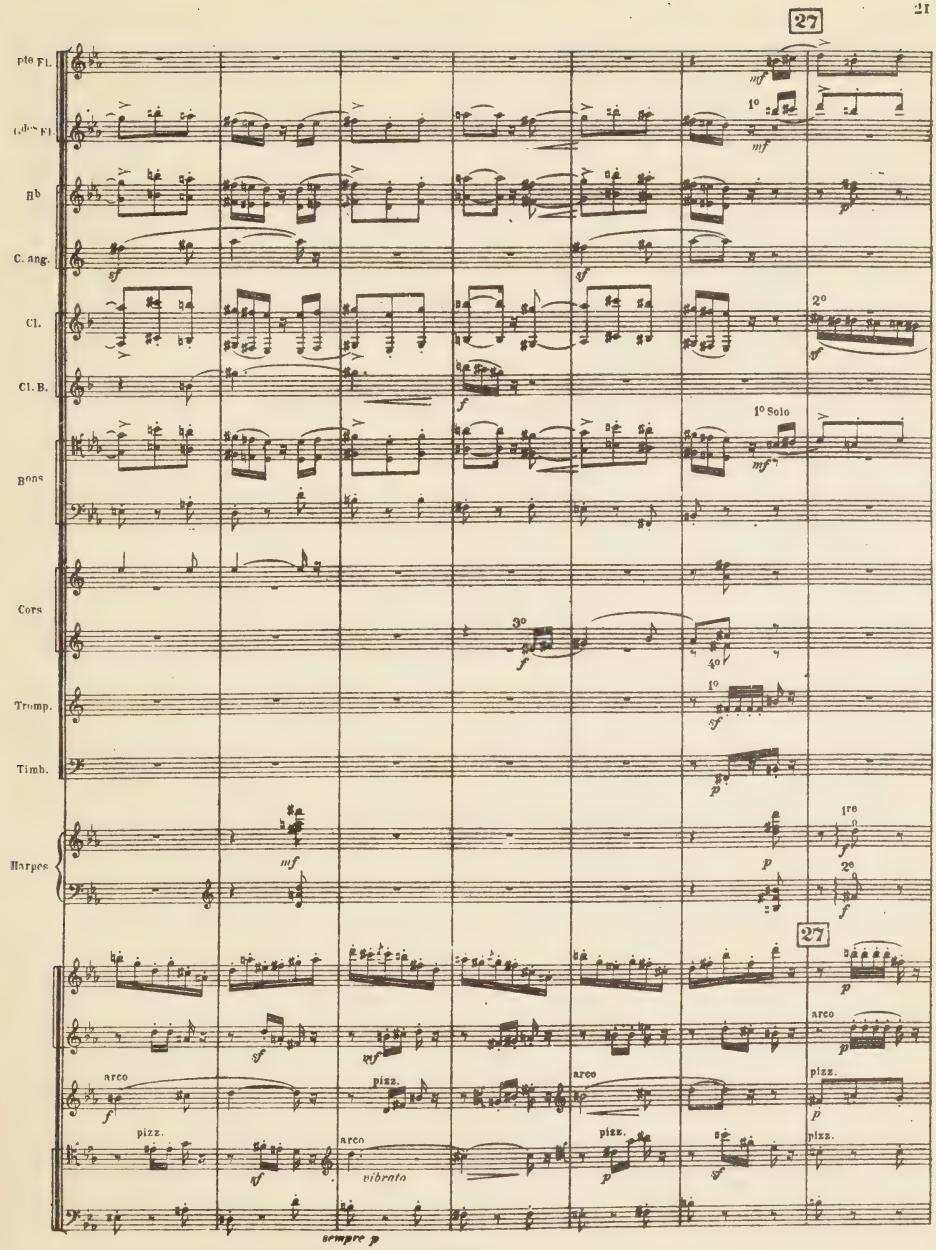

21
1er Solo
con spirito
B♭
Trg.
pizz.
leggiero
22
à 2
f con spirito
1° Solo
dolce
Cors


con spirito
23
Pte Fl.
2des Fl.
Bl
Cl.
Cl.B.
Bons
1° Solo
dolce
1er et 2e Cors
Trg.
1re
Harpes
2e
23
arco
(pizz.)
Div.
pizz.


24
pte Fl.
1des Fl.
Bb
C. ang.
Cl.
Cl. B.
Bons
1er et 2e Cors
1re et 2e Tromp.
Timb.
1re
Harpes
2e
à 2
dolce
1e Solo
arco
(pizz.)

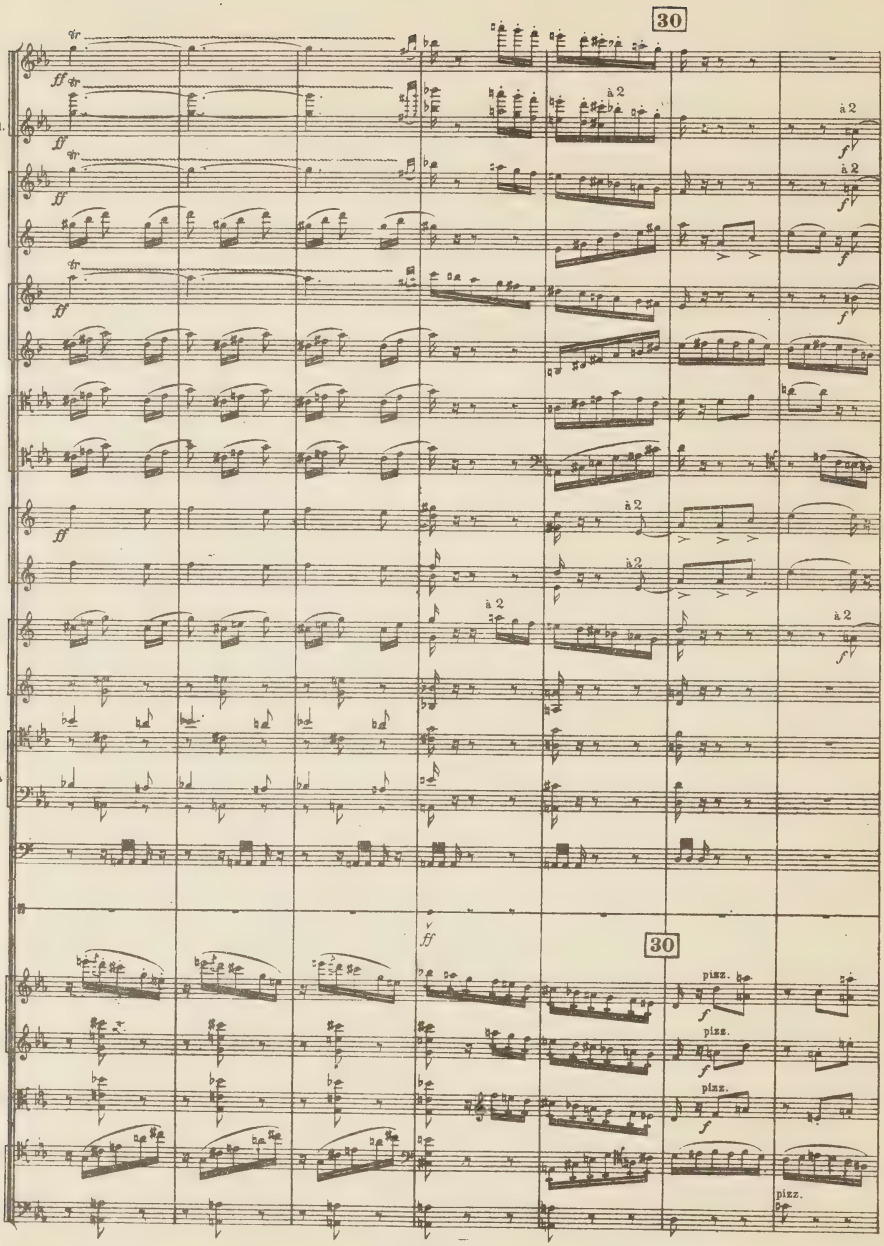

23
1ère Fl.
2des Fl.
Hb
C. ang.
Cl.
Cl. B.
bons
1° Solo
Cors
3°
Trg.
1ère
Harpes
2e
con spirito
pizz.
arco
(pizz.)

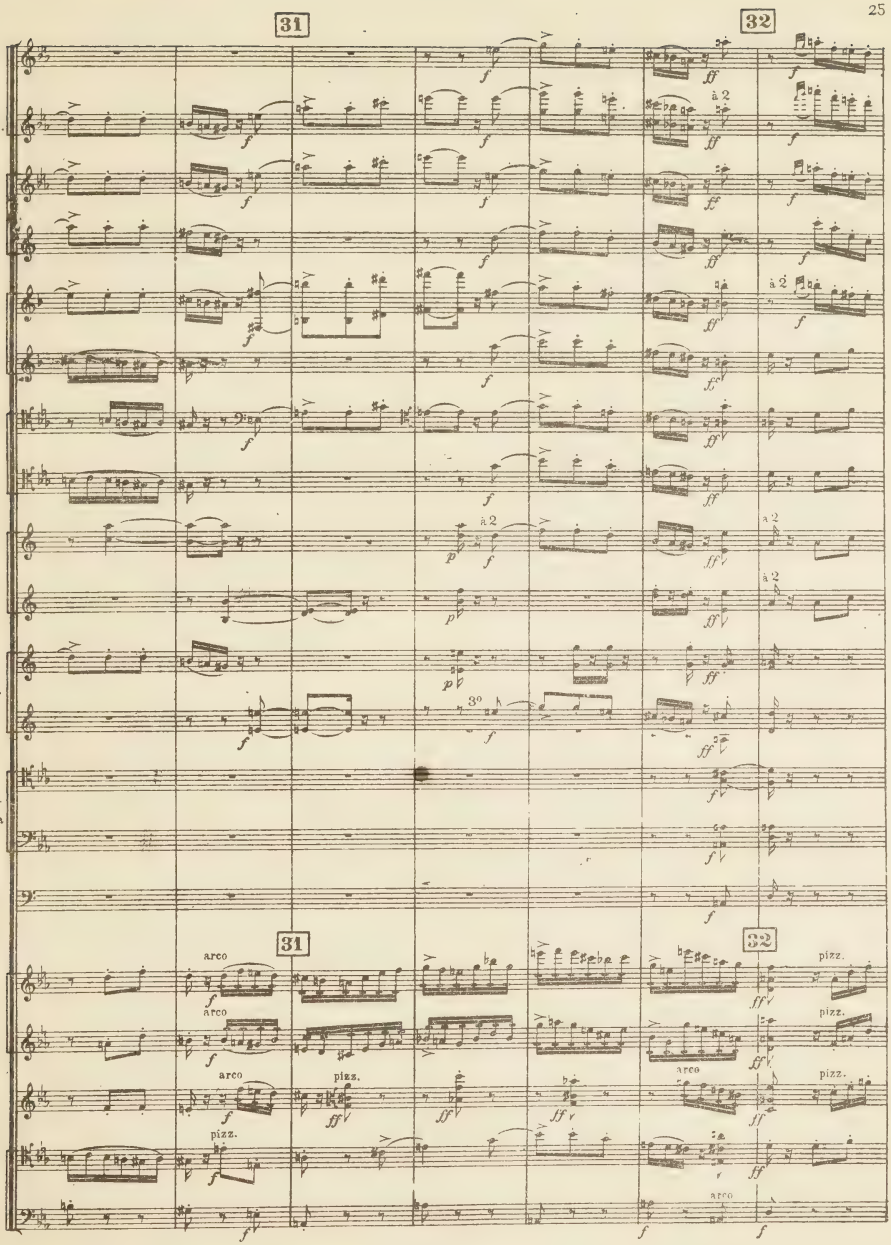

26
pte Fl.
ides Fl.
Hb
C. ang.
Cl.
Bons
marcato
Cors
1er et 2e Tromp.
Timb.
Trg.
1er et 2e Harpes
26
sautillé
pizz.
pizz.
vibrato

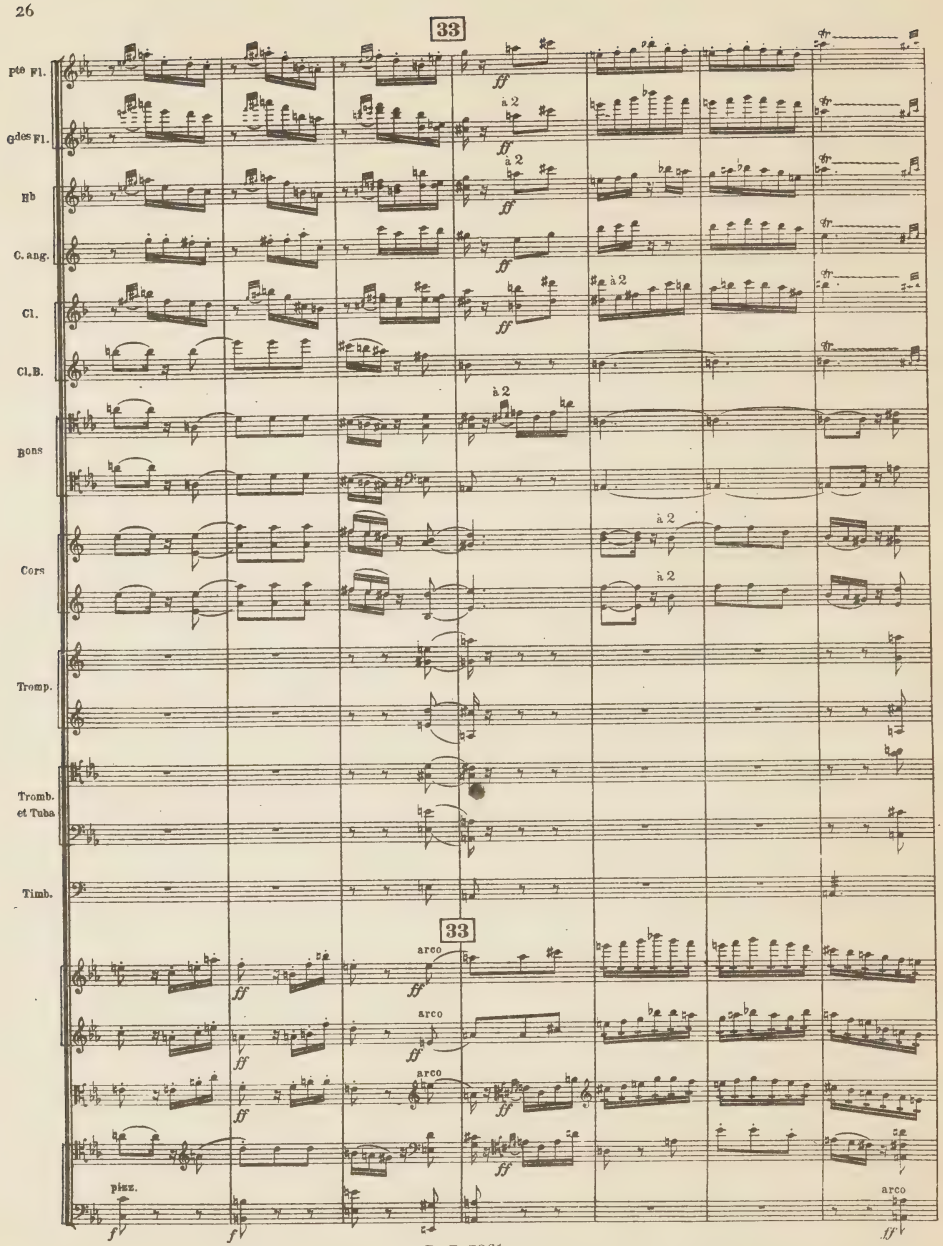

27
pte Fl.
Cors Fl.
Hb
C. ang.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Timb.
Harpes
1° Solo
arco
pizz.
vibrato
sempre p

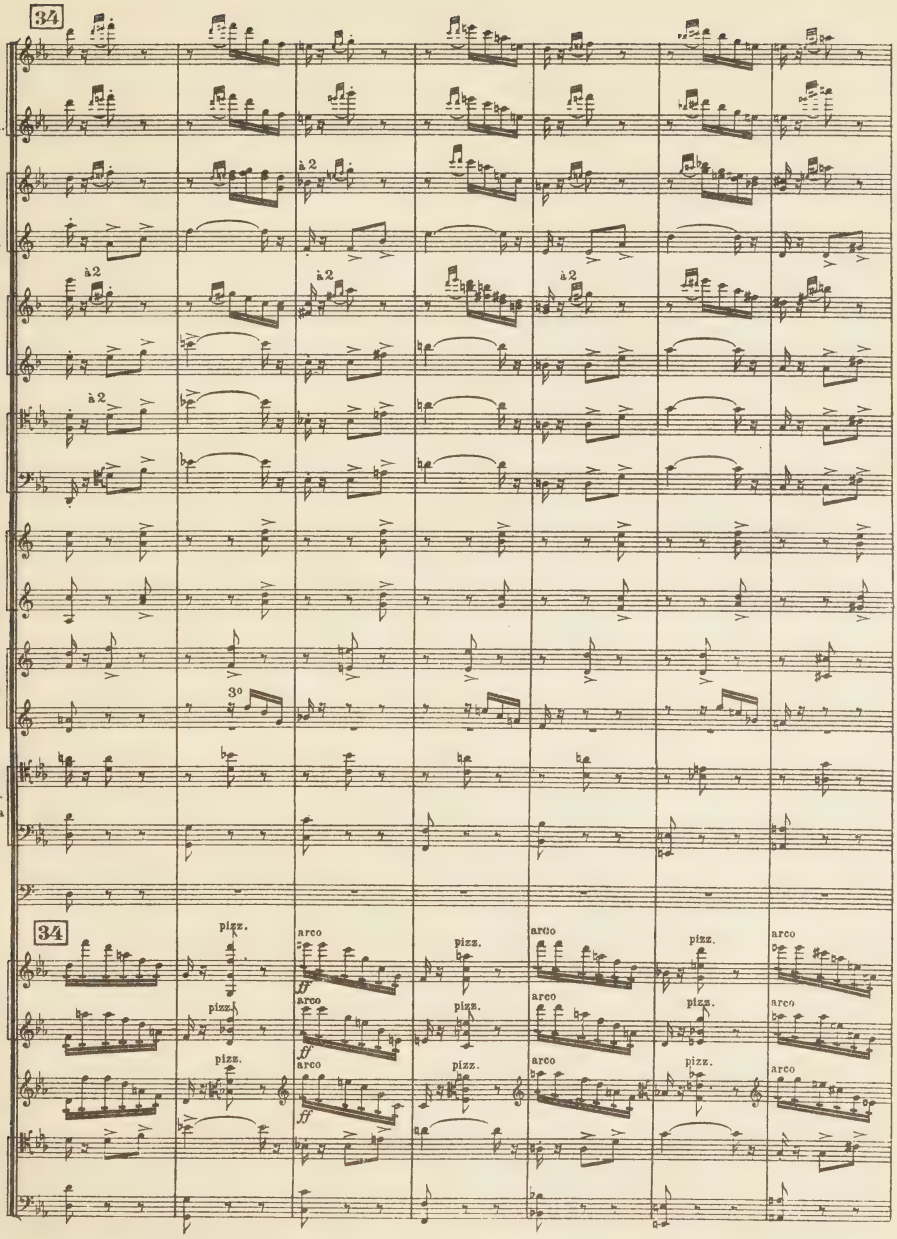
Ptes Fl.
Gdes Fl.
Hb
C. ang.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Harpes
à 2
arco
Div.
arco

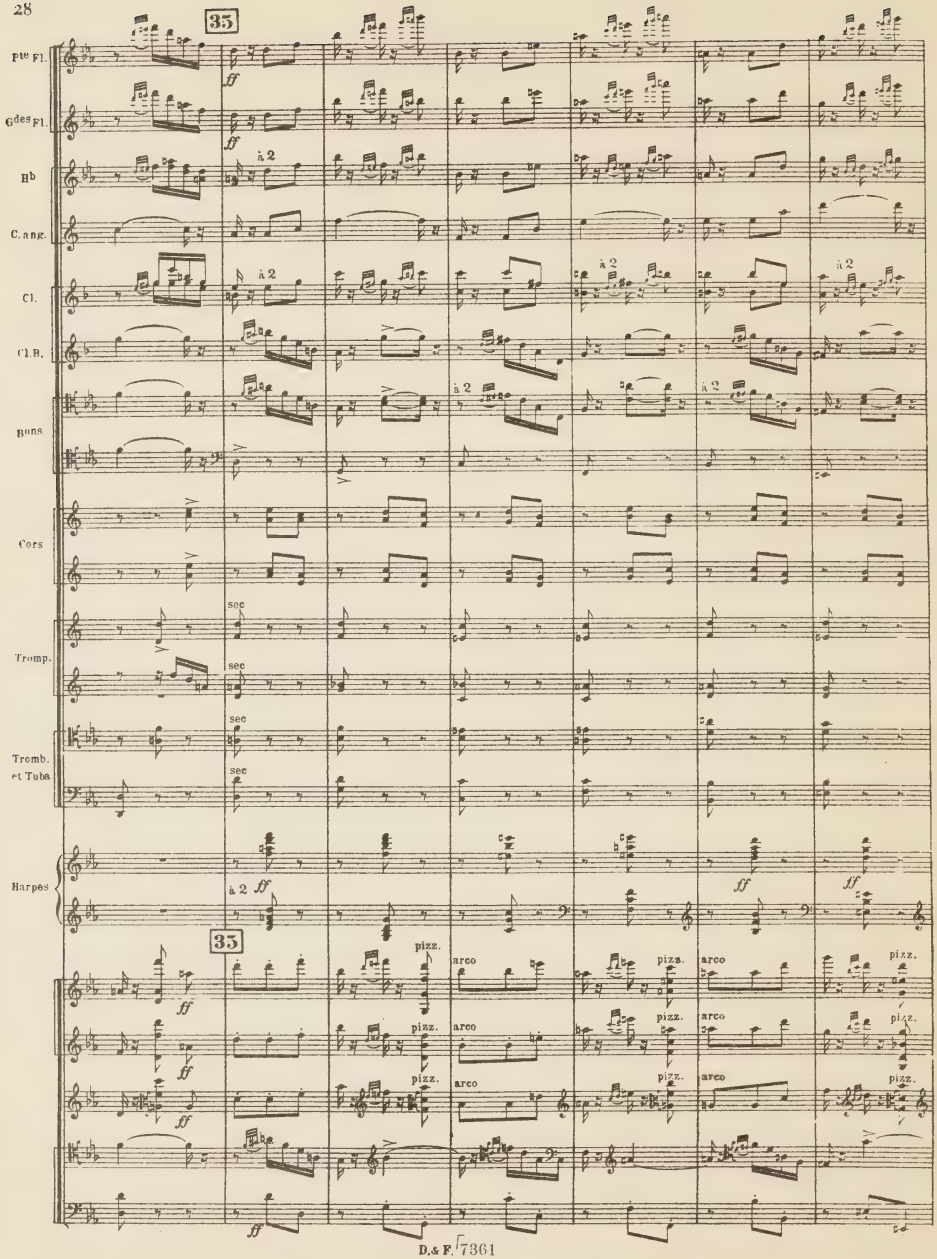
28
29
Ptes Fl.
Gdes Fl.
Hb
C.ang.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Harpes
à 2
ff
f
pizz.
arco

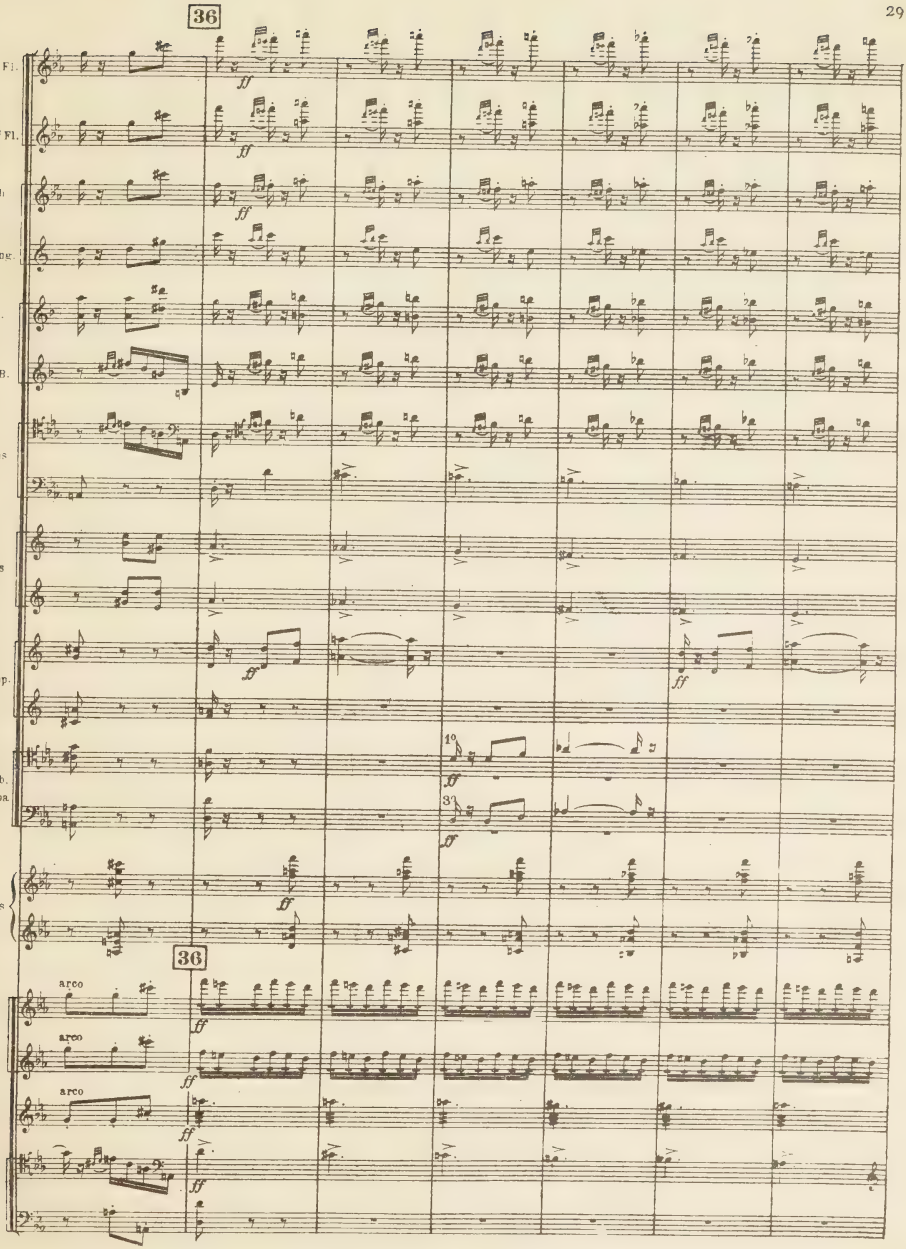

30
Pte Fl.
Gdes Fl.
Hb
C. ang.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Cymb.
à 2
pizz.

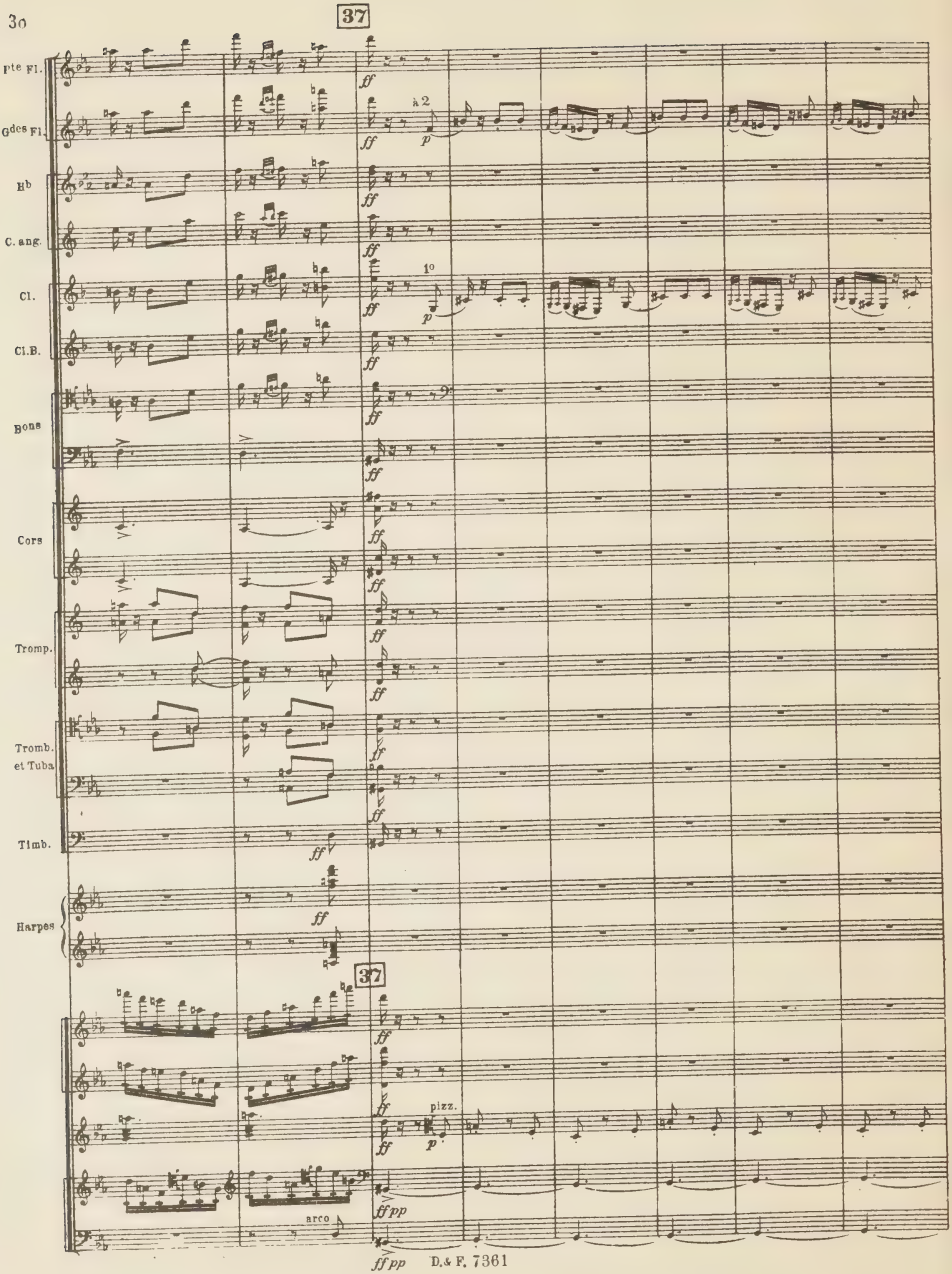

31
32
ptes Fl.
Gdes Fl.
Bb
C. ang.
Cl.
CLB.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
arco
pizz.
à 2
3°

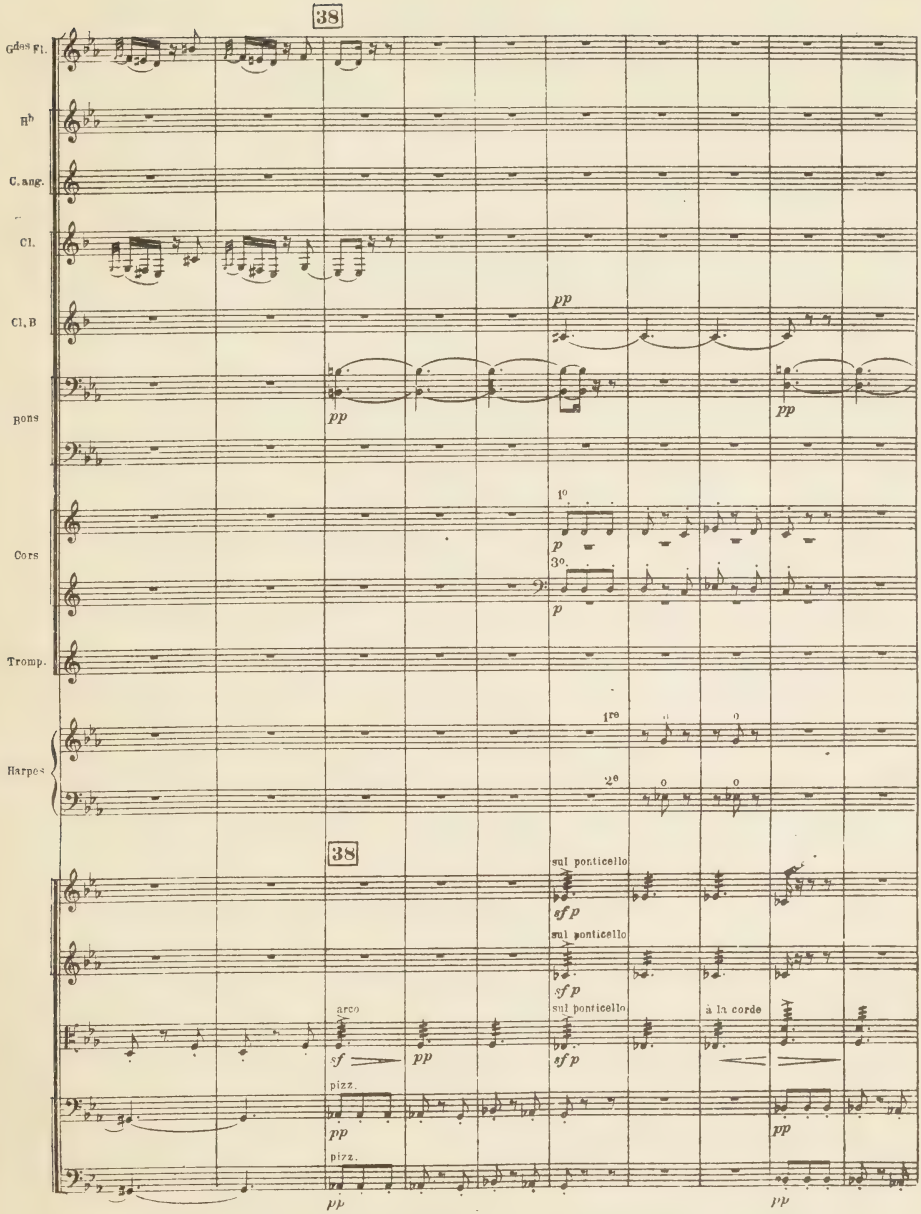

33
Pte Fl.
Gdes Fl.
Hb
C. ang.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
à 2
arco
pizz.

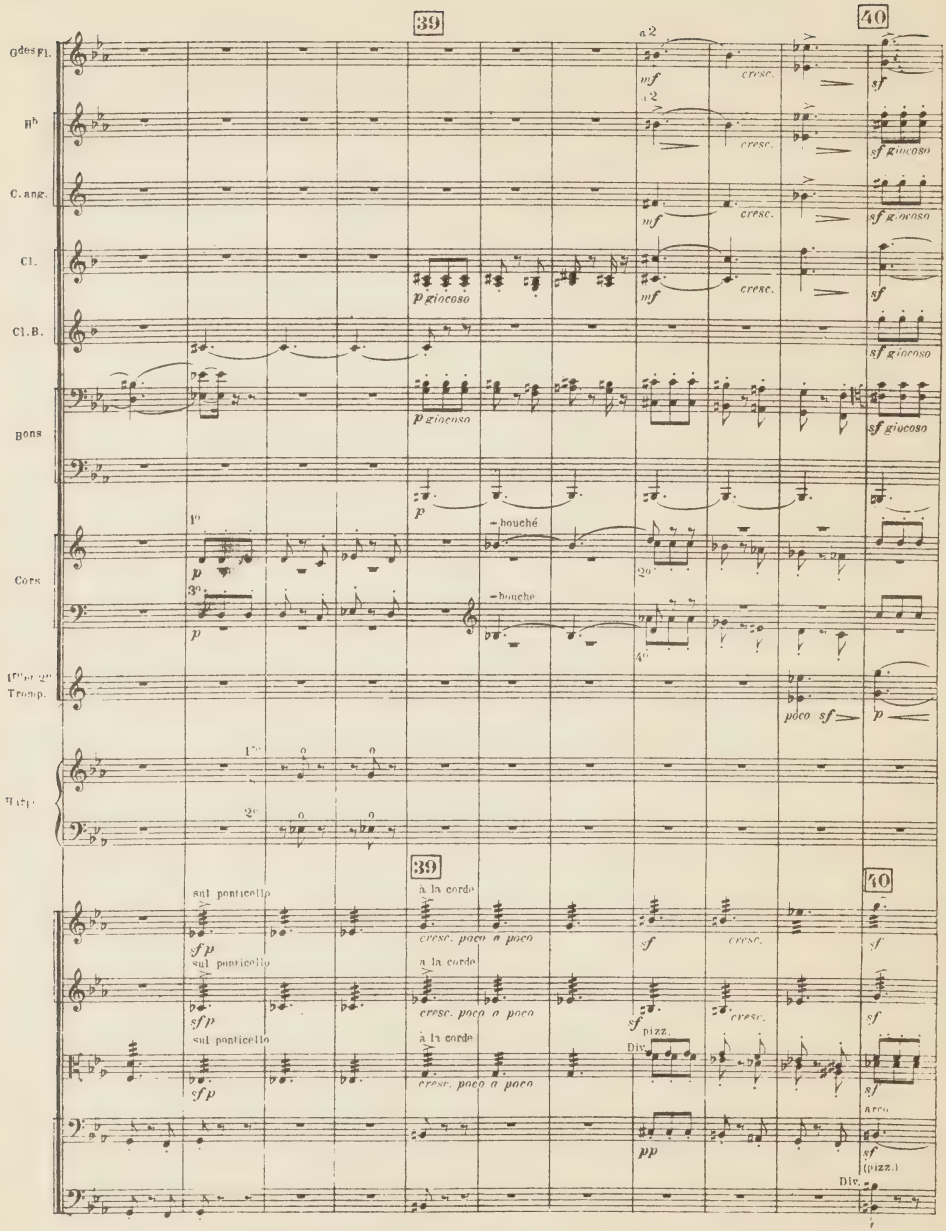

34
Pte Fl.
Gdes Fl.
Hb
C. ang.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
à 2
3o
pizz.
arco
ff

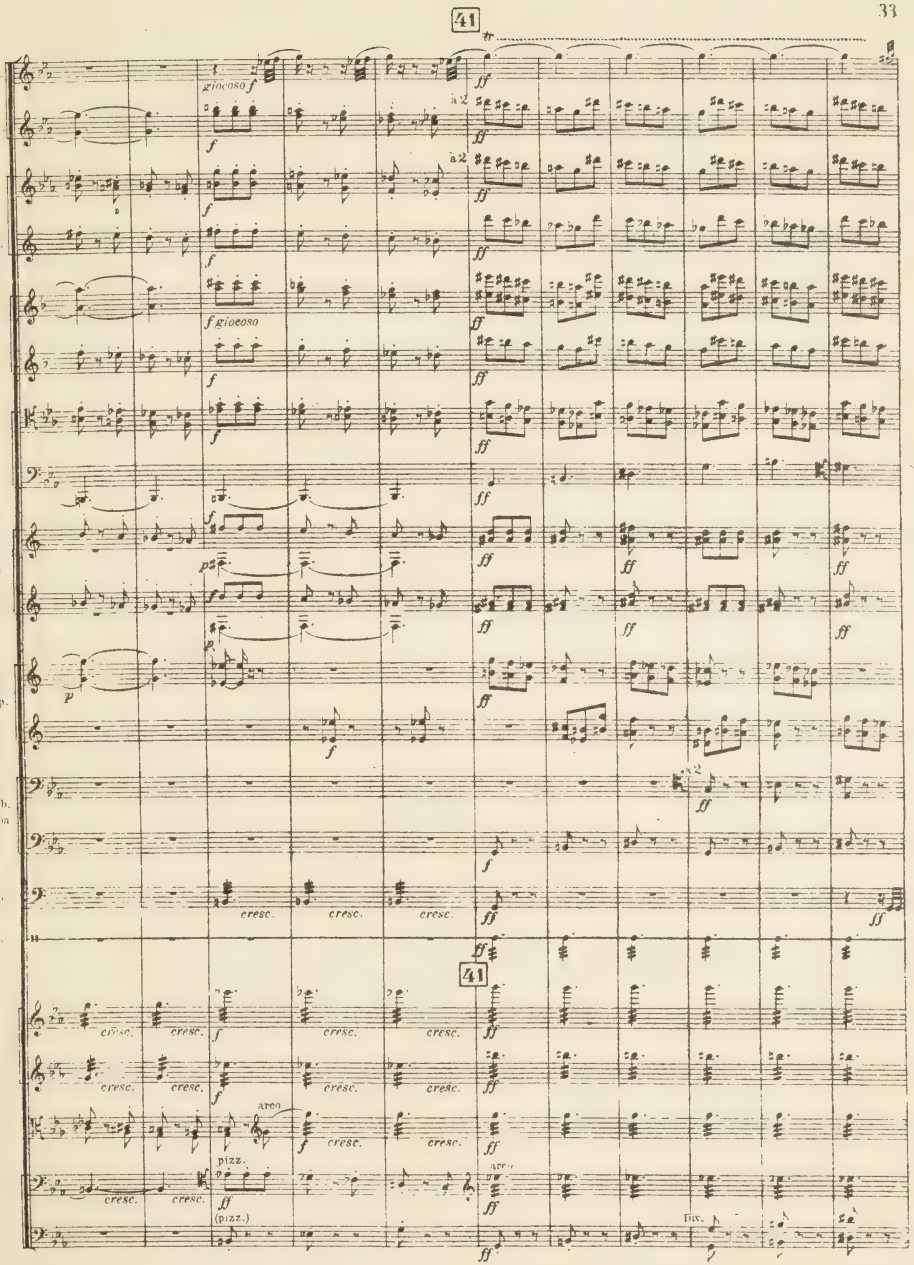

35
Pte Fl.
Gdes Fl.
Hb
C. ang.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Harpes
à 2
sec
ff
pizz.
arco
35


36
1ère Fl.
Gdes Fl.
Hb
C. ang.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb
et Tuba
Harpes
36
arco
arco
arco

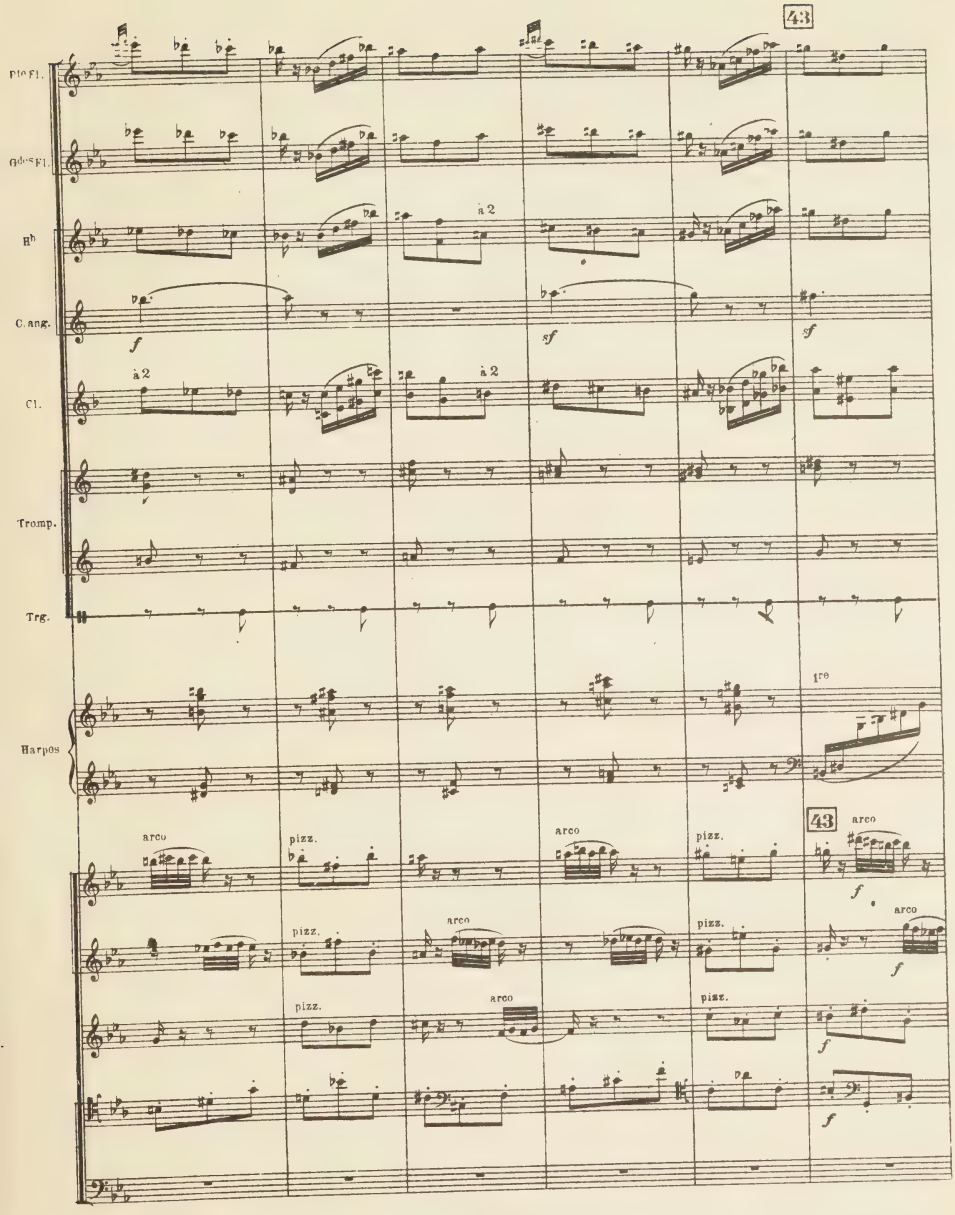

37
Ptes Fl.
Gdes Fl.
Hb
C. ang.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Harpes
37
pizz.
arco
ff pp


38
Gdes Fl.
Hb
C. ang.
Cl.
Cl. B
Bons
pp
pp
pp
Cors
1o
p
3o
p
Tromp.
Harpes
1re
2e
0
0
38
sul ponticello
sf p
sul ponticello
sf p
arco
sf
pp
sul ponticello
sf p
à la corde
pizz.
pp
pizz.
pp
pp

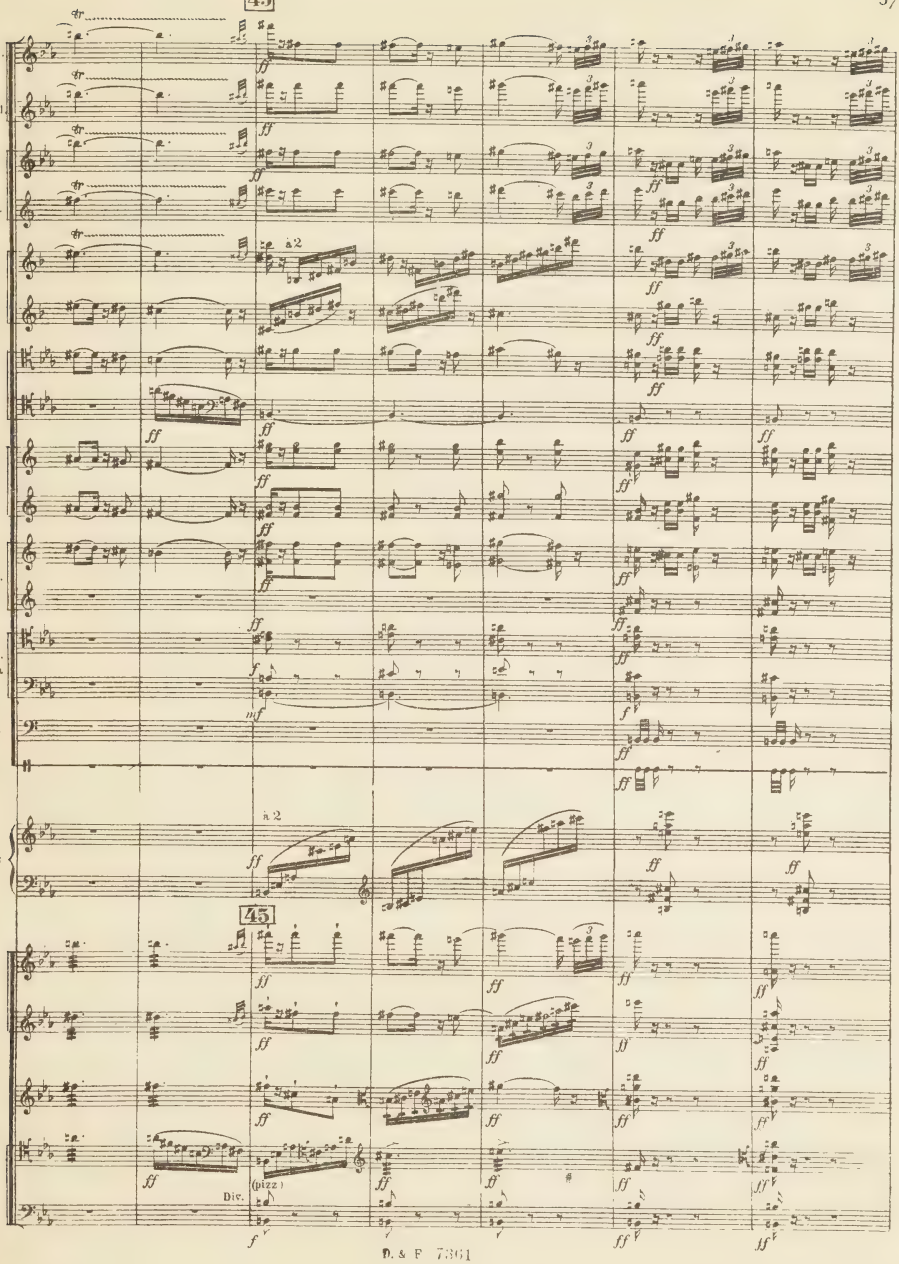

39
40
Gdes Fl.
B♭
C. ang.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
1er et 2e Tromp.
Harp.
a 2
mf
cresc.
sf
sf giocoso
p giocoso
1°
2°
3°
4°
p
bouché
p
sf
p
sul ponticello
sfp
à la corde
cresc. poco a poco
pizz.
Div.
arco
pp
(pizz.)


41
Pte Fl.
Gdes Fl.
Hb
C. anz.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Vlc.
giocoso
a2
cresc.
arco
pizz.
(pizz.)
Tim.

42 Scherzando
pte Fl.
Gdes Fl.
Hb
C. ang.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
Harpes
42 Scherzando
pizz.
arco

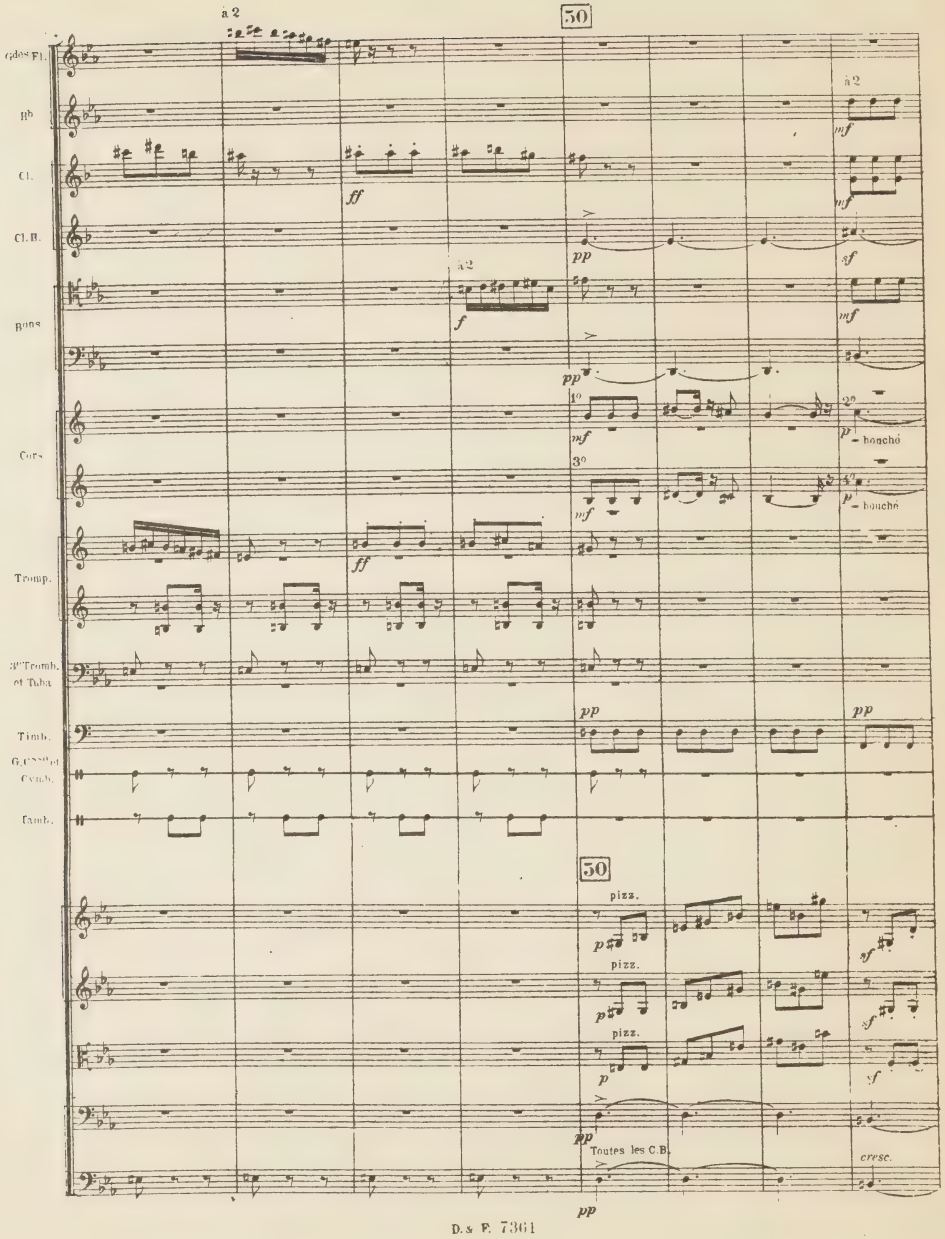

43
1re Fl.
Gdes Fl.
Bb
à 2
C. ang.
f
sf
Cl.
Tromp.
Trg.
Harpes
1re
arco
pizz.
43

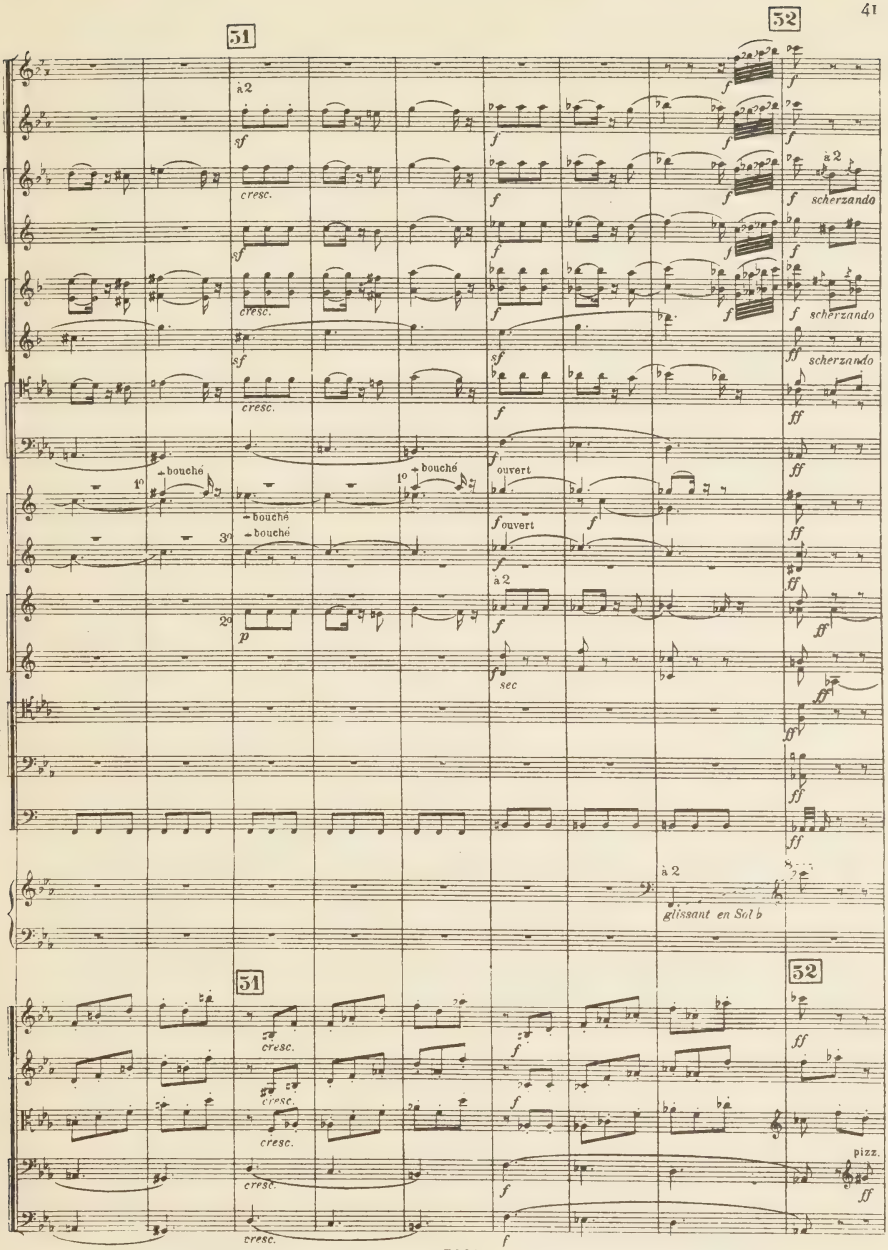
44
p^te Fl.
G^des Fl.
H^b
C. ang.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Trg.
G. Csse et Cymb.
Harpes
2e
1re
à 2
à 2
arco
arco
(notez.)

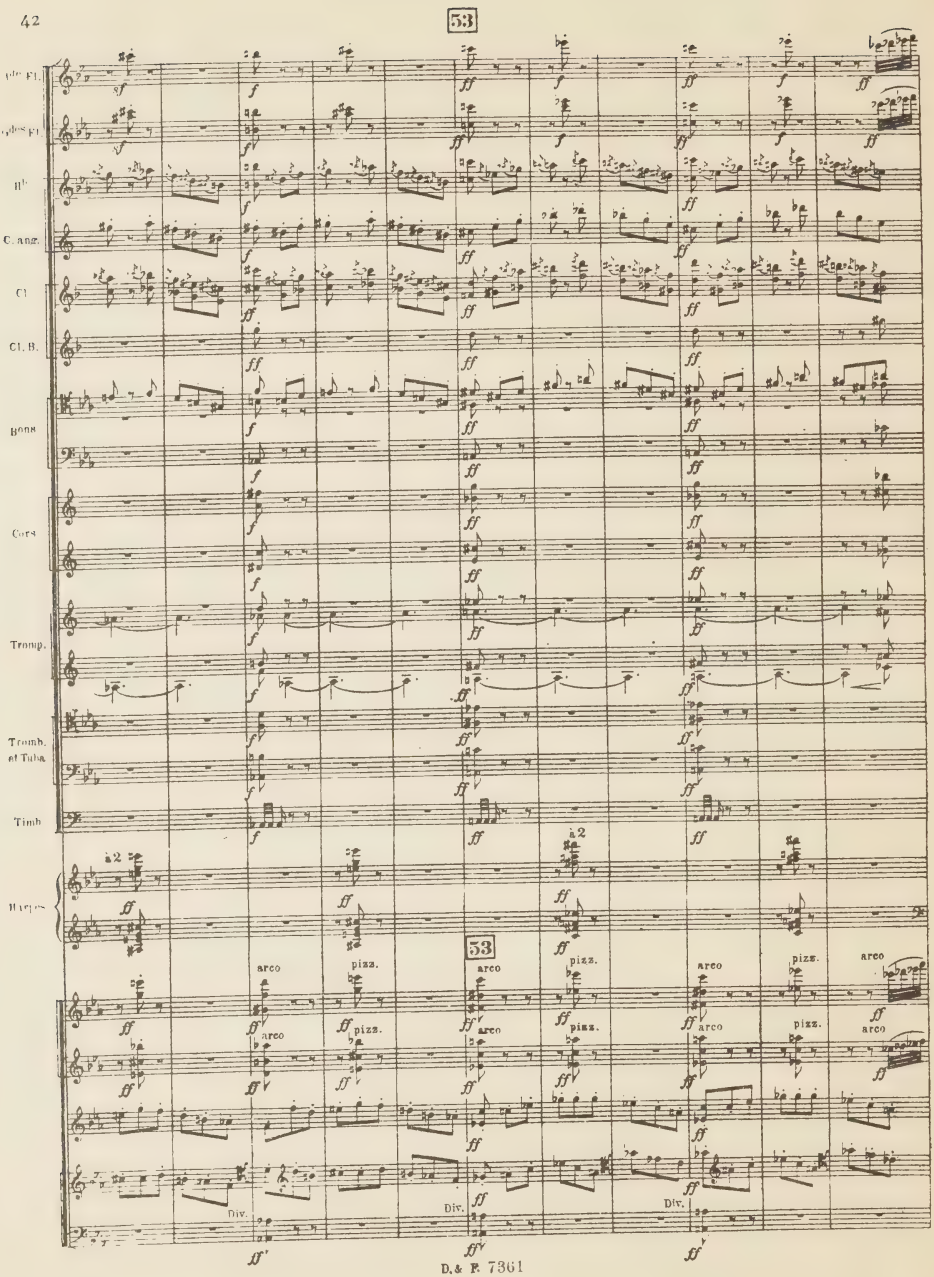

45
Ptes Fl.
Grdes Fl.
Hb
C. ang.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Romp.
Tromb.
e. Tuba
Timb.
Trg.
Harpes
à 2
45
(pizz)
Div.

46
47
Musiciens ambulants
1re Fl.
Grdes Fl.
Bb
C. ang.
Cl.
Cl. B
Hautb.
Cors
Tromp.
Trombs et Tuba
Timb.
Trg. G. Csse et Cymb.
Tamb.
Harpes
bien marqué et sans expression
contre le pupitre et
Une seule C.B. arco

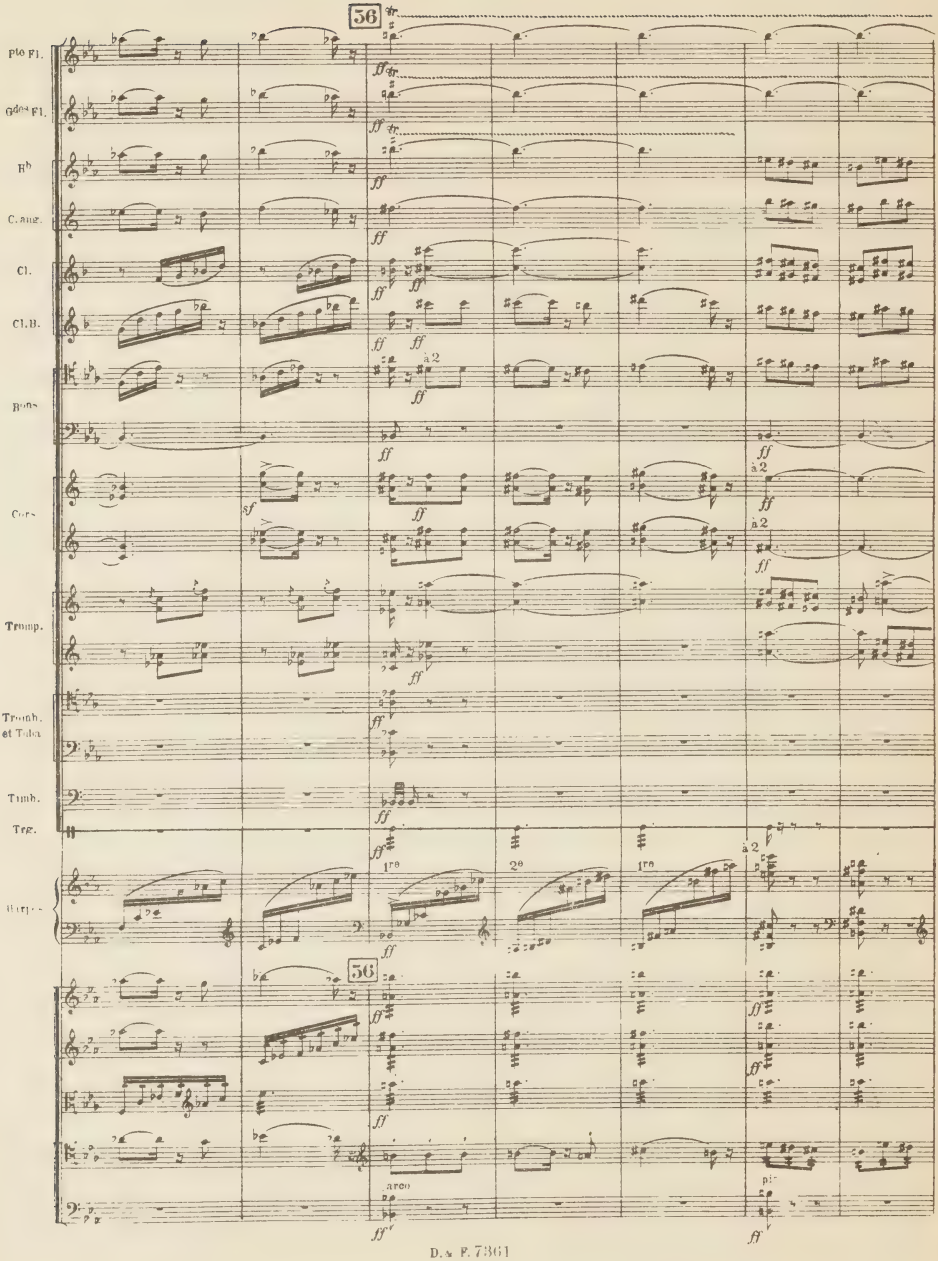
bien marqué et sans expression
48
a tempo
Gdes Fl.
Cl.
Tromp.
3e Tromb. et Tuba
G. Csse et Cymb.
Tamb.
sec
Battez en trois temps en retenant le mouvement
Reprenez le mouvement
49
à 2
dim.


a 2
30
Grdes Fl.
Hb
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
3es Tromb. et Tuba
Timb.
G. Cse et Cymb.
Tamb.
à 2
1°
2°
3°
bouché
pizz.
Toutes les C.B.
cresc.

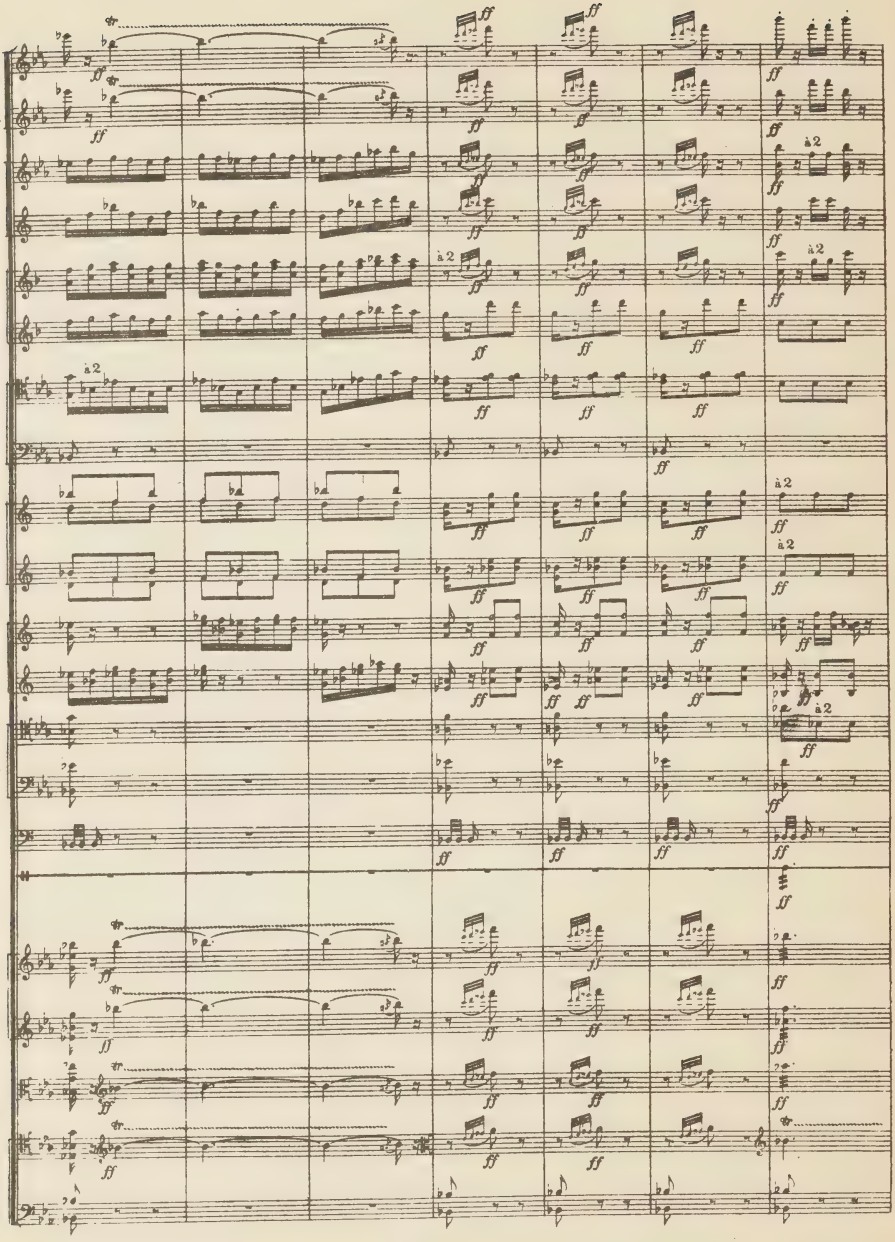

51
52
Pte Fl.
Gde Fl.
Ob.
C. ang.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Harpes
à 2
cresc.
scherzando
bouché
ouvert
sec
glissant en Sol b
pizz.


53
1ers Fl.
2des Fl.
Hb
C. ang.
Cl
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb
Harpes
arco
pizz.
Div.
53

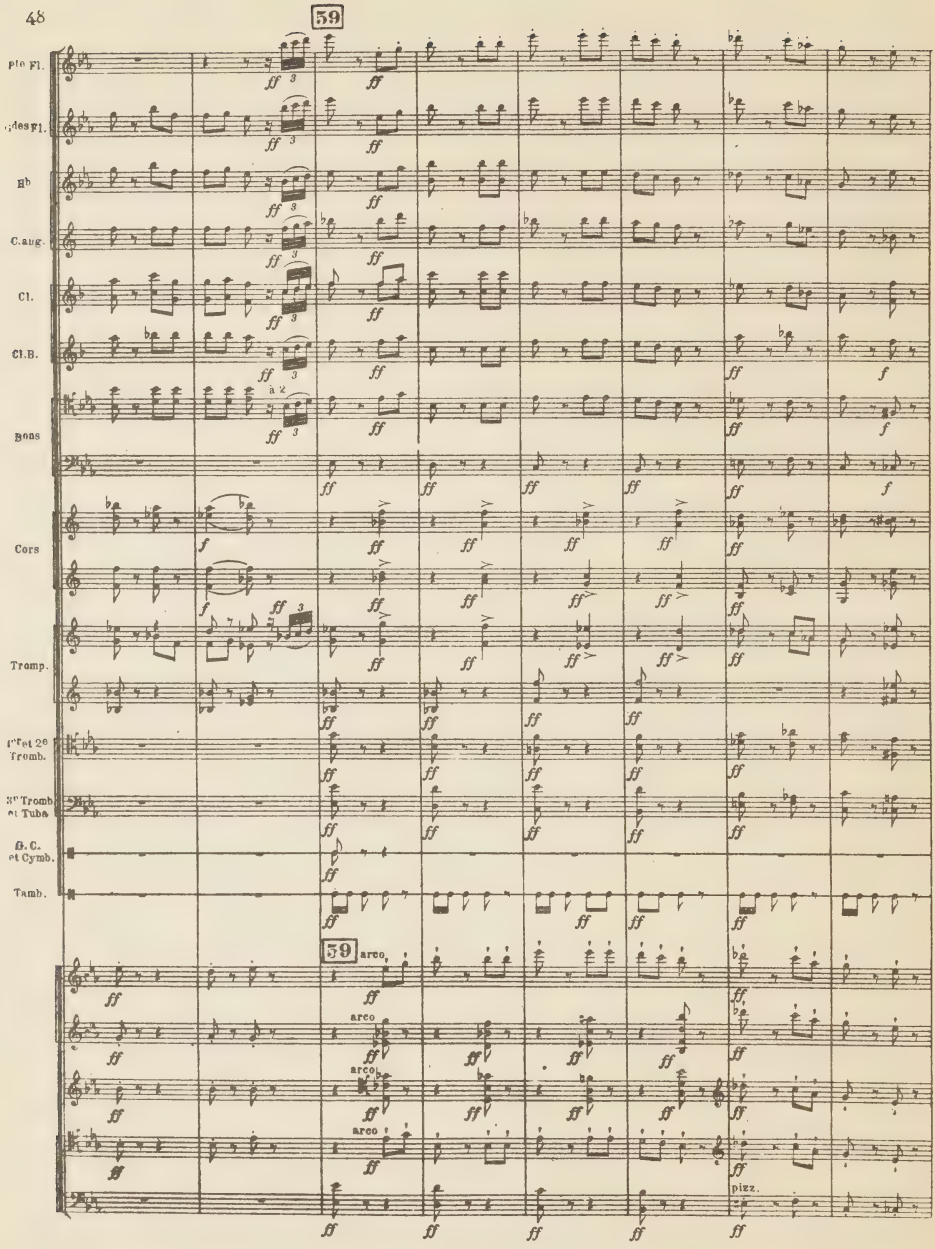
54
55
Ptes Fl.
Grdes Fl.
Hb
C.ang.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb.
et Tuba
Timb.
Harpes
à2

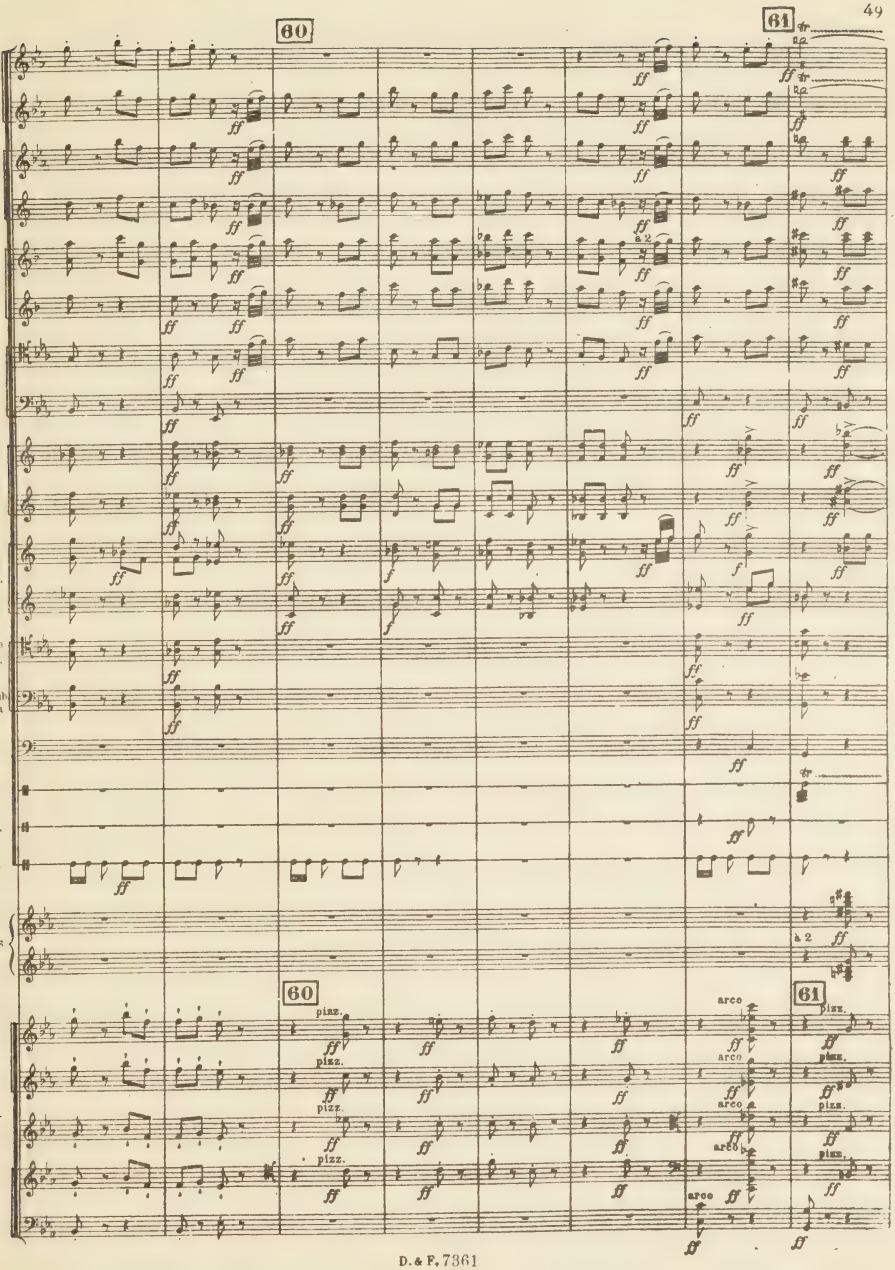

56
Pte Fl.
Gdes Fl.
Eb
C. ang.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Trump.
Tromb. et Tuba
Timb.
Trg.
Harpe
1re
2e
1re
à 2
arco
pizz.
56

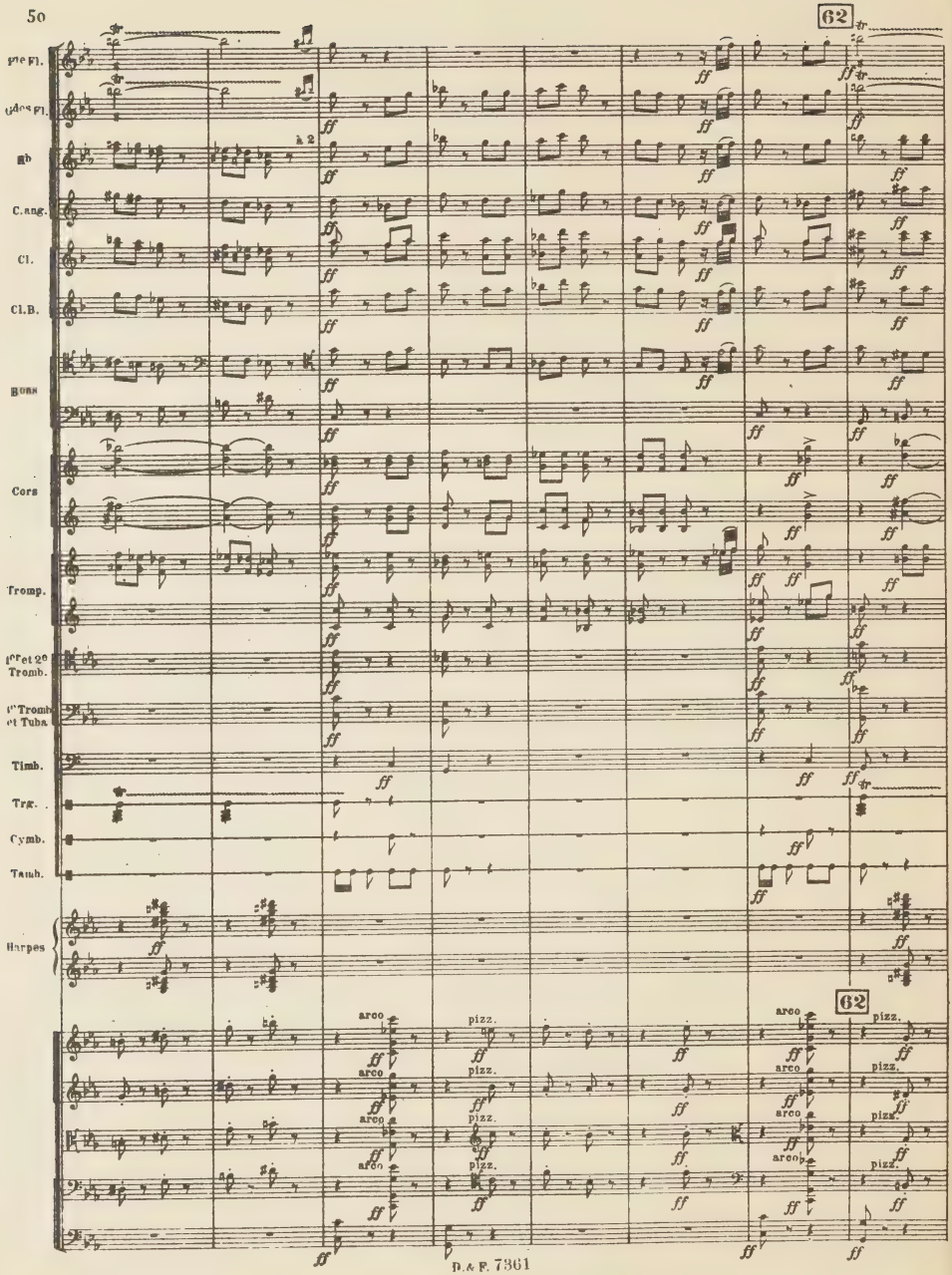
57
1ère Fl.
Gdes Fl.
Hb
C.ang.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Harpes
à 2
(pizz.)
arco

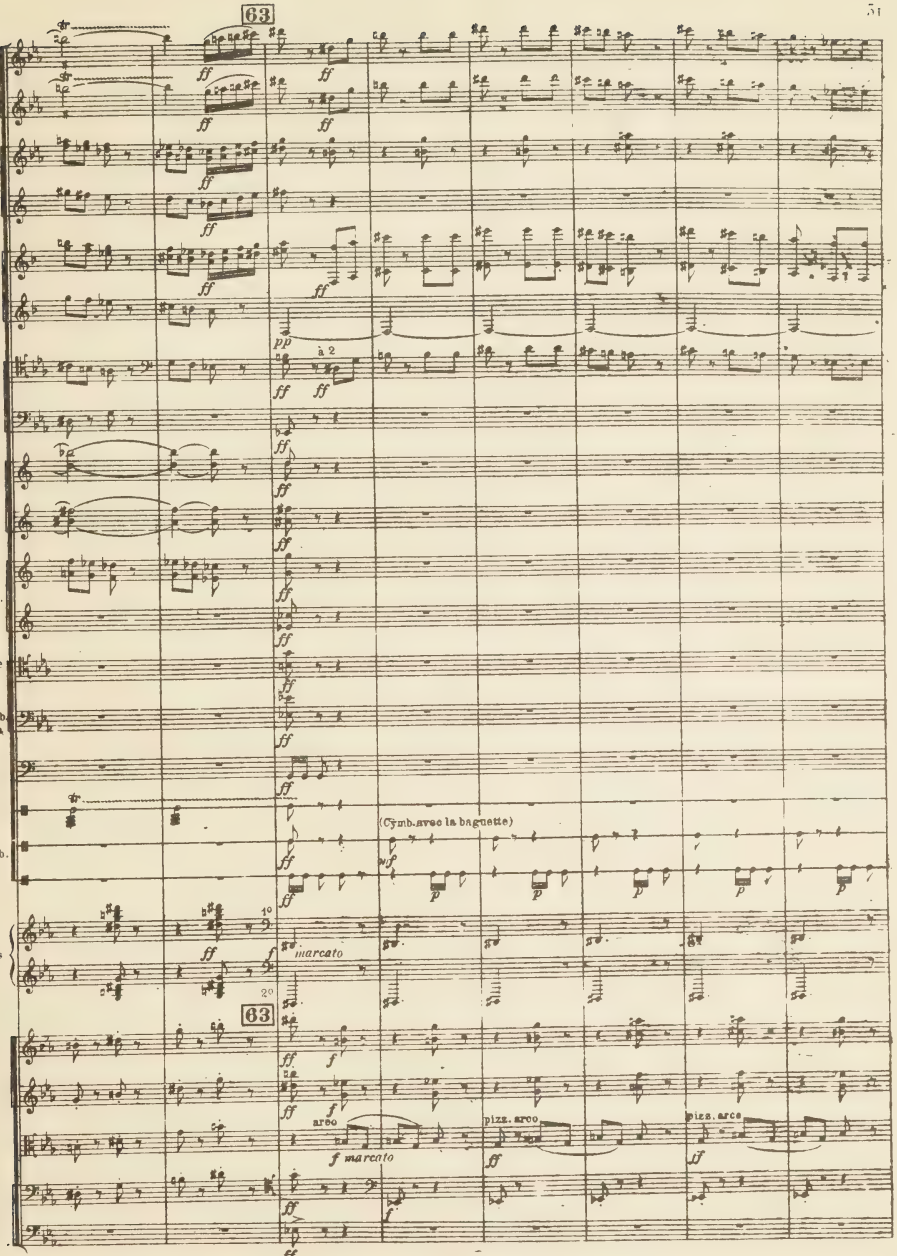

1ste Fl.
Grdes Fl.
Hb
C.ang.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Tres.
à2

58 Presto (battez à un temps)
P^te Fl.
G^des Fl.
B♭
C. ang.
Cl.
Cl. B.
1^er et 2^e Bons
Cors
Tromp.
1^er et 2^e Tromb.
3^e Tromb et Tuba
Timb.
Trg.
G.C. t Cymb.
Tamb.
à 2
58 Presto (battez à un temps)
pizz.

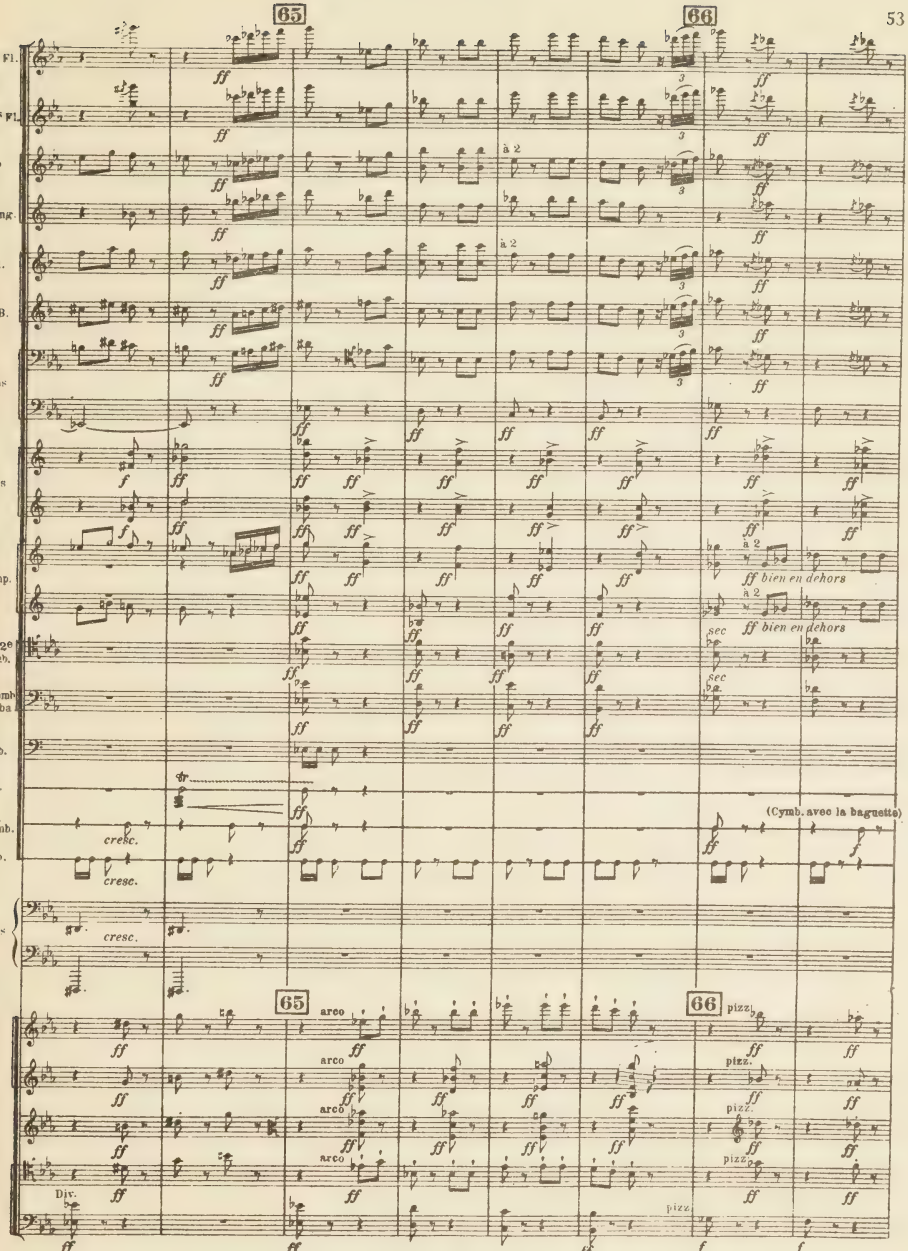

59
Ptie Fl.
2des Fl.
Bb
C.ang.
Cl.
Cl.B.
a 2
Bons
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Tromb et Tuba
B.C. et Cymb.
Tamb.
59 arco
arco
arco
arco
pizz.

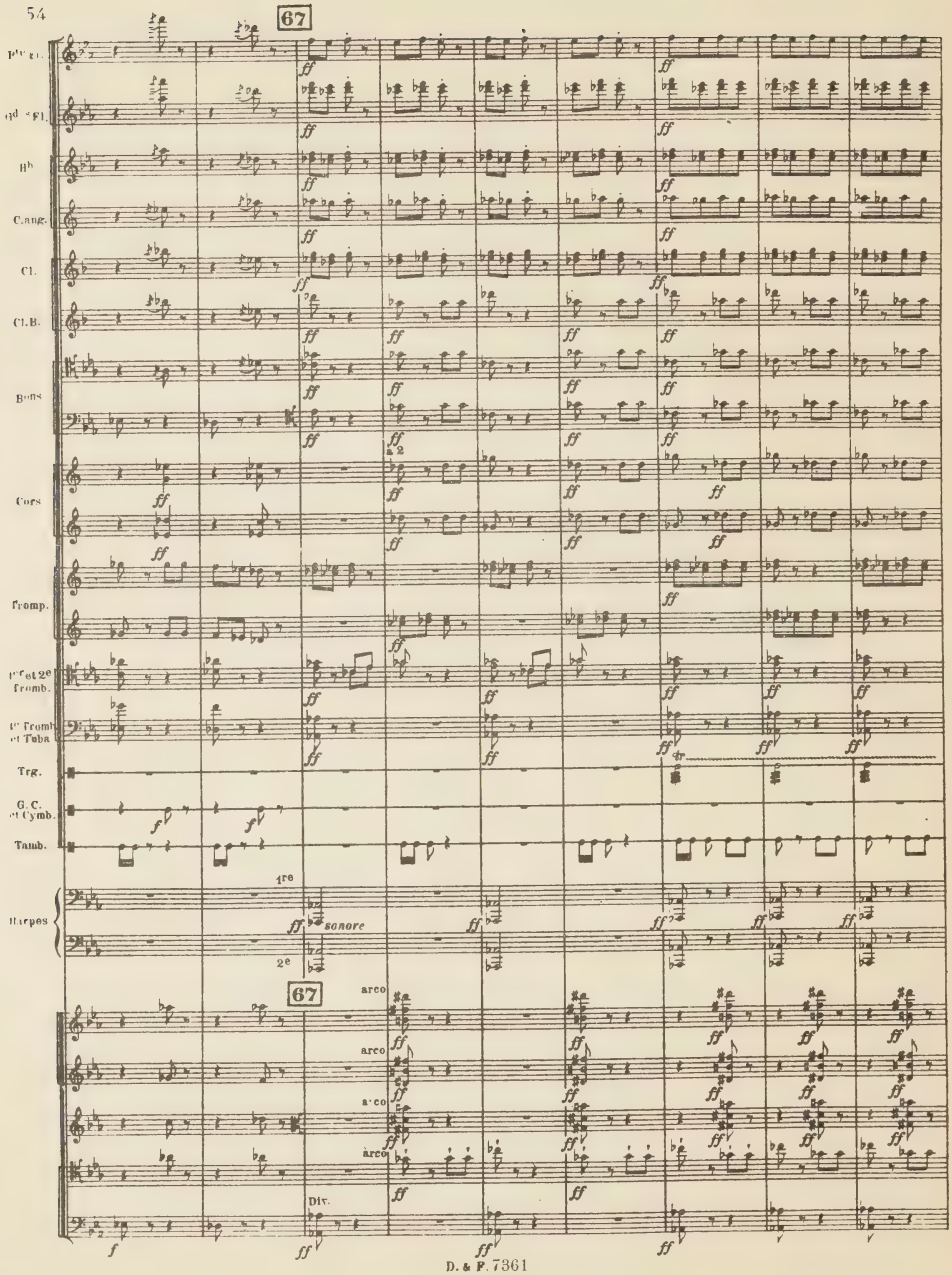

60
61
p^ce Fl.
2des Fl.
Hb
Cang.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Tromb et Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
Lamb.
Harpes
pizz.
arco
a 2


62
1re Fl.
2des Fl.
Hb
C.ang.
Cl.
Cl.B.
Buns
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Tromb. et Tuba
Timb.
Trgle
Cymb.
Tamb.
Harpes
arco
pizz.

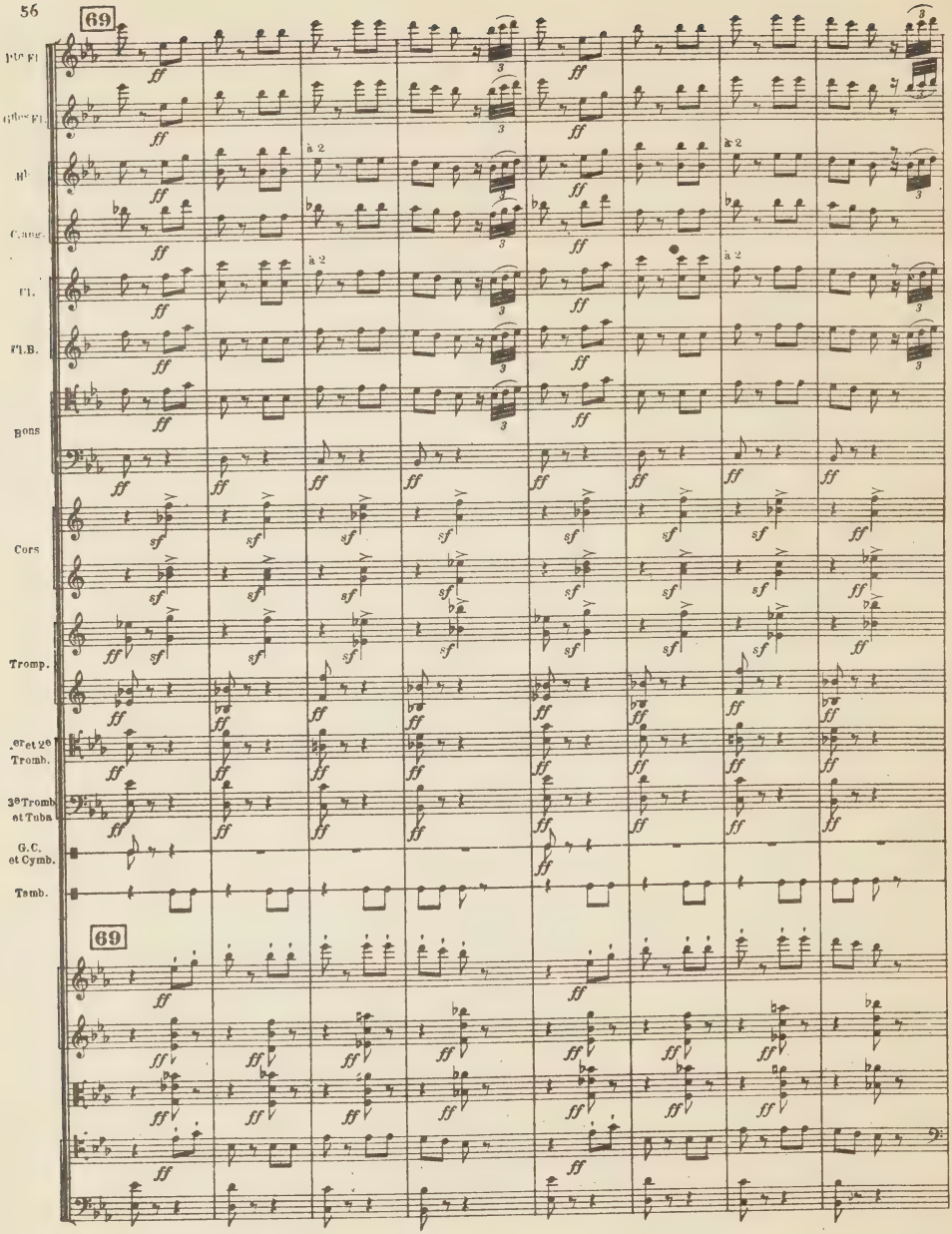

63
Ptes Fl.
Gdes Fl.
Hb
Clang.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Trump.
1er et 2e Tromb.
Tromb. et Tuba
Timb.
Tgle.
Gr. C. et Cymb.
Tamb.
Harpes
(Cymb. avec la baguette)
marcato
63
arco
f marcato
pizz. arco
pizz. arco

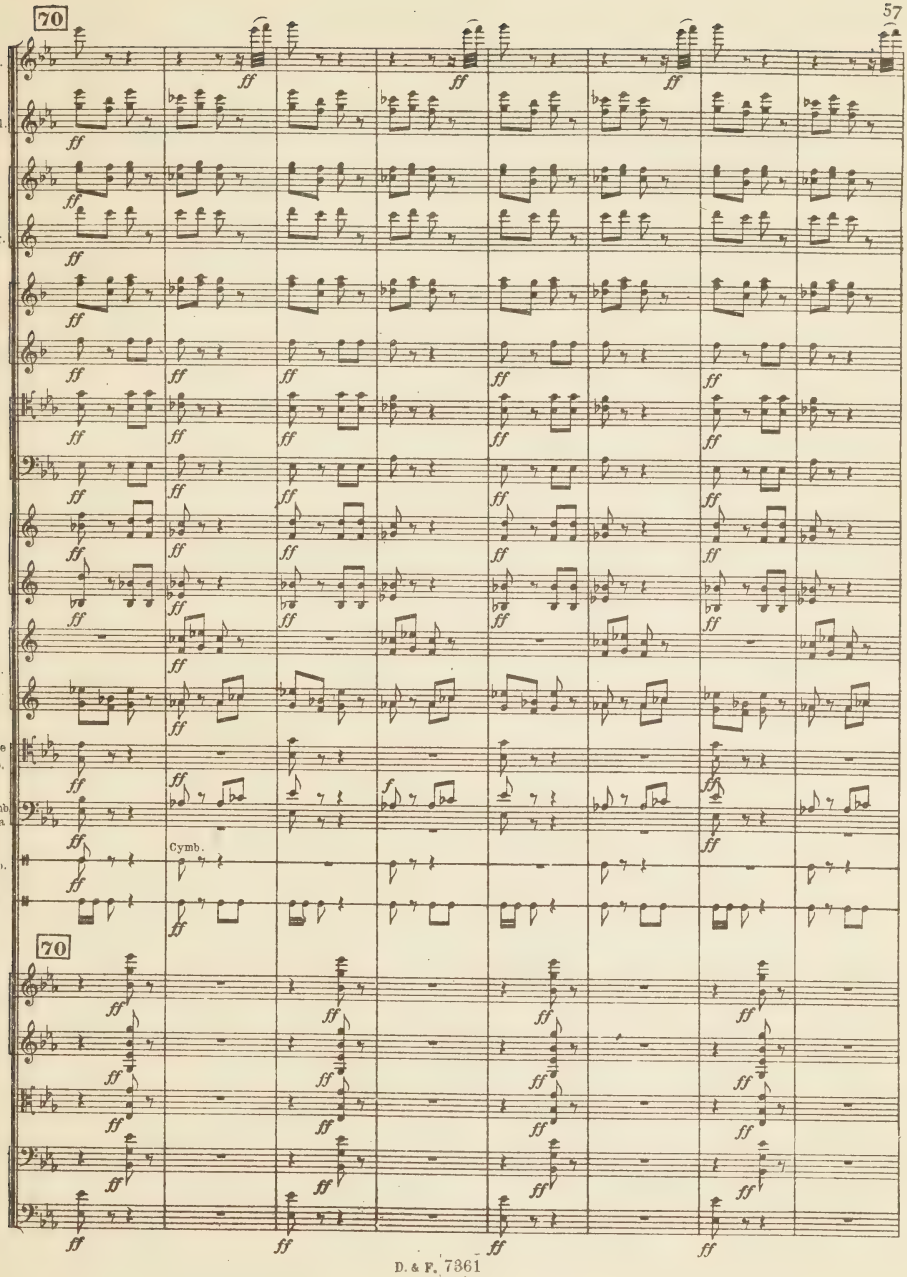
64
1ère Fl.
Gdes Fl.
B♭
C.ang.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Tromb. et Tuba
Timb.
G.C. et Cymb.
Tamb.
Harpes
(Cymb. avec la bagu.)
marcato
cresc.
dim.
sec
pizz.
arco
64


65
66
Pte Fl.
Grdes Fl.
Hb
C.ang.
Cl.
Cl B.
Bons
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Tromb et Tuba
Timb.
Trg.
G.C. et Cymb.
Tamb.
Harpes
cresc.
(Cymb. avec la baguette)
arco
pizz.
Div.
ff bien en dehors
sec


67
Fl. 1 et 2
Pet. Fl.
Hb
Clang.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
1re et 2e Tromb.
1re Tromb. et Tuba
Trg.
G. C. et Cymb.
Timb.
Harpes
1re
sonore
2e
67
arco
arco
arco
arco
Div.

68
Pte Fl.
Gdes Fl.
Hb
C.ang.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
1e Tromb et Tuba
Timb.
Trg.
G.C. et Cymb.
Tamb.
Harpes
Cymb.
sf molto
ff
a 2
energico
68


69
Pic Fl
Grles Fl
Hb
Clarng.
Fl.
Fl.B.
Bons
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Tromb. et Tuba
G.C. et Cymb.
Tamb.
69


70
Pte Fl.
Gdes Fl.
Hb
Cl. aug.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Tromb. Tuba
Cymb.
G.C. Cymb.
Tamb.
70

AMBROSIO, BLANCHI & C. - TORINO

LIBRARY
JUNE
30
UNIVERSITY OF TORONTO

5088

A. DURAND & FILS, 4, Place de la Madeleine, Paris

BIBLIOTHÈQUE DE PARTITIONS

FORMAT DE POCHE IN-16

		Net
DEBUSSY (C.)	La Mer, 3 esquisses symphoniques	7 »
—	1er Quatuor	3 »
—	La Damoiselle Élue	5 »
—	Pelléas et Mélisande	40 »
DUKAS (P.)	L'Apprenti Sorcier	5 »
D'INDY (V.)	Op. 12 Le Camp de Wallenstein	4 »
—	Op. 12 Max et Thécla	3 »
—	Op. 12 La Mort de Wallenstein	4 »
—	Op. 42 Istar	4 »
—	Op. 45 2e Quatuor	3 »
—	Op. 57 2e Symphonie en si b	8 »
—	Op. 61 Jour d'Été à la Montagne	7 »
—	Op. 62 Souvenirs	5 »
LALO (Ed.)	Op. 21 Symphonie Espagnole	5 »
RAVEL (M.)	Rapsodie Espagnole	6 »
SAINT-SAËNS (C.)	Op. 22 2e Concerto pour Piano	4 »
—	Op. 28 Introduction et Rondo Capriccioso	3 »
—	Op. 31 Le Rouet d'Omphale	4 »
—	Op. 39 Phaéton	4 »
—	Op. 40 Danse macabre	4 »
—	Op. 44 4e Concerto pour Piano	4 »
—	Op. 45 Le Déluge	8 »
—	Op. 50 La Jeunesse d'Hercule	4 »
—	Op. 55 2e Symphonie	5 »
—	Op. 60 Suite Algérienne	5 »
—	Op. 61 3e Concerto pour Violon	4 »
—	Op. 78 3e Symphonie	8 »
—	Op. 112 Quatuor	3 »
WAGNER (R.)	Ouverture de Tannhäuser	3 »
—	Bacchanale de Tannhäuser	3 »
—	Prélude de Lohengrin	1 »
—	Lohengrin Introduction du 3e acte	1.50
WITKOWSKI (G. M.)	Quatuor	3 »
DEBUSSY (C.)	Danses sacrée et profane	2 »
D'INDY (V.)	Op. 47 Médée	5 »
SAINT-SAËNS (C.)	Op. 2 1re Symphonie	5 »
—	Op. 34 Marche Héroïque	2.50
ALBENIZ (I.)	Catalonia	5 »
RABAUD (H.)	Procession Nocturne	3 »

AMBROSIO, BLANCHI & C. - TORINO

M
1003
A34C3
1908

Music